

# Production 1

## Curriculum basé sur les compétences et basé sur le numérique en L1 et L2

### INTRODUCTION

Après une première phase d'étude et de recherche (analyse documentaire centrée sur la situation actuelle, études de cas, entretiens qualitatifs, etc.), les efforts se sont concentrés sur la **Production 1** qui constitue le premier résultat tangible du travail et de la coopération de ce partenariat stratégique pour l'enseignement et la formation professionnels, intitulé « Apprentissage intégré et évaluation Digicomp ». Organisée par le partenaire italien "Luigi di Savoia", cette production intellectuelle se compose de cinq lots basés sur les compétences.

5 Unités d'apprentissage basées sur 5 compétences selon un modèle QA. Après concertation, chaque partenaire a conçu l'une d'entre elles (dans les deux versions) après avoir établi des critères, un format et sur la base des points de contact communs entre les systèmes d'éducation et de formation des pays partenaires.

L'objectif de ce projet est de mesurer l'impact de l'utilisation des outils numériques pour l'amélioration des résultats d'apprentissage de l'enseignement de la langue maternelle (L1) et de l'enseignement des langues étrangères (L2 - anglais) pour différents niveaux de l'enseignement secondaire et de la formation professionnelle. Les Unités d'Apprentissage susmentionnées concernent donc exclusivement les axes linguistiques et s'adressent aux élèves de la 11e année d'enseignement (16/17 ans). En outre, ils ont été conçus pour couvrir les normes du curriculum d'une année scolaire entière en gardant à l'esprit deux cadres européens cruciaux pour notre projet, à savoir : le Cadre européen des certifications et la version mise à jour du Cadre européen commun de référence pour les langues. A cet égard, les points de référence dans la rédaction des Unités d'Apprentissage ont été les niveaux 3/4, quant au premier référentiel, et B1+, quant au second.

Afin d'amener progressivement les élèves à maîtriser de manière significative un répertoire de compétences demandées en fin d'année scolaire, les partenaires ont opéré des choix appropriés au regard des divers profils sortants et établi que les Unités suivraient un ordre séquentiel de plus en plus exigeant.

Un autre indicateur important pour la conception des Unités a été la Compétence clé « pour l'apprentissage tout au long de la vie » essentielle aux citoyens pour l'épanouissement personnel, un mode de vie sain et durable, l'employabilité, la citoyenneté active et l'inclusion sociale. En ce qui concerne l'identification des résultats d'apprentissage, des compétences, des aptitudes et des connaissances, un rôle essentiel a été joué par le SOLO (Structure du résultat d'apprentissage observé) et les taxonomies de Bloom ainsi que les cadres mentionnés ci-dessus.

En revanche, pour les Unités d'Apprentissage basées sur le numérique, le Cadre européen de compétences numériques, également connu sous le nom de DigComp, s'est avéré être un outil d'une grande importance. Il a été essentiel pour décider sur quelles compétences numériques se concentrer pour atteindre les résultats d'apprentissage en L1 et en anglais, ainsi que pour fournir des idées pour le choix des outils numériques à inclure dans les parcours éducatifs définis par le partenariat.

En conclusion, toutes les unités d'apprentissage se sont concentrées sur l'amélioration des compétences de base, l'investissement dans l'apprentissage des langues, l'amélioration des compétences numériques et entrepreneuriales, ainsi que sur la pertinence des valeurs communes dans le fonctionnement de nos sociétés et sur la motivation d'un plus grand nombre de jeunes pour s'orienter dans la vie professionnelle.

Les thèmes généraux abordés concernent l'emploi, la sécurité, la découverte de son territoire, la coopération européenne et la mondialisation.

Cette production intellectuelle est suivie d'une phase de pilotage au cours de laquelle les deux versions des Unités seront testées simultanément sur des classes échantillons dans tous les pays partenaires. Les résultats de cette expérimentation seront présentés en IO3.

Toutes les unités d'apprentissage sont présentées dans la section ci-dessous.

### **Présentation de l'unité d'apprentissage 1 :**

La première unité d'apprentissage est une unité d'apprentissage d'introduction qui sera utilisée pendant la première partie de l'année scolaire. Elle se concentre sur le sujet très important de la recherche d'emploi. En particulier, cette unité d'apprentissage prépare l'apprenant à identifier les opportunités d'emploi, à naviguer sur le marché du travail, à répondre aux offres d'emploi de manière appropriée, à mener et à participer à des entretiens d'embauche en ligne et à s'auto-évaluer. L'apprenant est considéré comme un candidat prêt à commencer à explorer les opportunités de carrière.

Cette unité d'introduction part de l'hypothèse que les phénomènes grammaticaux de base, tels que le présent simple et le présent continu en L2, ont déjà été couverts au cours des années précédentes et maîtrisés par les apprenants. Cependant, il est suggéré que l'enseignant commence par une brève révision des structures grammaticales et du lexique s'il le juge nécessaire, en tenant compte des besoins des apprenants.

La méthodologie sur laquelle cette unité d'apprentissage est conçue est l'apprentissage par la pratique et l'utilisation de différents outils en ligne à des fins professionnelles. Pour cette raison, les activités qui sont proposées sont des présentations, de l'écriture collaborative, des jeux de rôle, du travail en groupe et en binôme, ainsi que des tâches d'auto-évaluation. Toutes ces activités préparent les apprenants à rédiger de bons CV, des e-mails formels et des lettres de motivation en réponse à une annonce. De plus, le lexique sectoriel et les textes liés à des domaines particuliers seront introduits. Même si cette unité met l'accent sur les compétences en rédaction, les compétences en expression orale seront également couvertes, en particulier en ce qui concerne les entretiens d'embauche (l'apprenant assumera les rôles à la fois de l'intervieweur et de l'interviewé).

## **1. A la recherche d'un emploi (Grèce)**

<p><b>CEC niveau 3</b></p>	<p><b>Connaissance:</b> connaissance des faits, des principes, des processus et des concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études</p> <p><b>Compétences:</b> Une gamme de compétences cognitives et pratiques requises pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et en appliquant des méthodes, des outils, du matériel et des informations de base</p> <p><b>Compétence-1:</b> Assumer la responsabilité de l'exécution des tâches dans le cadre du travail ou des études</p> <p><b>Compétence-2:</b> Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes</p>
<p><b>Type de qualification</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Dénomination</b></p>	<p><b>À la recherche d'un emploi</b> Une unité qui fournit aux apprenants des connaissances de base et des compétences générales pour naviguer dans le marché du travail, les opportunités d'emploi et la recherche d'emploi</p>
<p><b>Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage</b></p>	<p><b>L'étudiant comme candidat à l'emploi</b> Les outils théoriques et pratiques dont les apprenants ont besoin pour commencer à explorer les opportunités de carrière et s'engager dans la recherche d'emploi, procéder aux candidatures, se préparer aux entretiens d'embauche et réfléchir sur cette expérience.</p>
<p><b>Produit/Résultat</b></p>	<p>Un CV et un email de motivation en réponse à une offre d'emploi</p>
<p><b>Résultats d'apprentissage</b></p>	<p><b>L'étudiant sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifier les étapes d'une recherche d'emploi réussie</li> <li>● S'engager dans une auto-évaluation qui aide à identifier une carrière appropriée</li> <li>● Reconnaître l'importance de rédiger un CV et une lettre de motivation clairs, exempts de fautes de grammaire et d'orthographe.</li> <li>● Comprendre l'importance de rédiger un CV et une lettre de motivation qui les démarquent</li> </ul>

<p><b>Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels et compétences clés de la citoyenneté</b></p>	<p><b>Compétences du profil de sortie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rechercher et sélectionner les informations pertinentes</li> <li>● Rédiger différents types de textes professionnels (CV, e-mails formels, e-mails de motivation)</li> </ul> <p><b>Compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprendre à apprendre les compétences</li> <li>● L'alphabétisation</li> <li>● Compétences en communication</li> </ul>
<p><b>Compétences</b></p>	<p>L1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifier différents points de vue dans une conversation dans le domaine du travail et interagir avec pertinence et cohérence.</li> <li>● Rédiger des textes clairs et suffisamment détaillés, cohérents et cohérents, adaptés à l'objectif et au destinataire en utilisant le vocabulaire spécifique.</li> <li>● Rédiger des textes professionnels (CV, lettre de motivation, e-mails formels) en réponse aux invites</li> </ul> <p>L2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rédiger des textes clairs et suffisamment détaillés, cohérents et cohérents, adaptés à l'objectif et au destinataire en utilisant le vocabulaire spécifique.</li> <li>● Rédiger des textes professionnels (CV, lettre de motivation, e-mails formels) en réponse aux invites</li> </ul>
<p><b>Connaissance</b></p>	<p>L1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● différents types de textes sectoriels</li> <li>● Langues sectorielles, lexique et grammaire</li> </ul> <p>L2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● passé simple</li> <li>● passé continu;</li> <li>● verbe infinitif Vs ing</li> </ul> <p>Lexique : monde du travail Collocations avec go and get Langage sectoriel lié aux domaines de travail ; Registres de communication ; Différents types de textes L1, L2 : argumentatif, lettre formelle et email, CV, lettre de motivation</p>

<b>Destinataires</b>	Étudiants de l'EFP vers 16/17 ans
<b>Phases de candidature</b>	<p>Les apprenants seront invités à s'engager dans une recherche de recherche d'emploi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'engager dans une activité d'auto-évaluation qui permettra à l'apprenant d'en savoir davantage sur les itinéraires réussis possibles</li> <li>● S'engager dans une démarche de recherche d'emploi.</li> <li>● S'engager dans la structuration d'un CV et d'une lettre de motivation</li> <li>● Présenter leurs activités terminées en classe</li> <li>● S'engager dans l'évaluation par les pairs</li> </ul>
<b>Méthodologie</b>	<p>Cours théoriques (ex. comment rédiger un bon CV et une lettre de motivation) Travail en groupe/en binôme et écriture collaborative Jeu de rôle Présentations Auto-évaluation</p>
<b>Laps de temps</b>	Première partie de l'année scolaire
<b>Ressources humaines internes et externes</b>	Enseignants L1 et L2
<b>Plan et outils de suivi</b>	Activité en classe par l'observation
<b>Activités de mentorat menées par les enseignants</b>	<p>Les enseignants vont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guider les apprenants sur la façon dont ils peuvent analyser et hiérarchiser les informations</li> <li>● Permettre aux apprenants de s'engager dans l'autoréflexion</li> <li>● Permettre aux apprenants de prendre l'initiative</li> <li>● Encourager l'apprentissage actif et apprenez en faisant</li> </ul>

**UNITÉ D'APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE : à la recherche d'un emploi**

<p><b>CEC niveau 3</b></p>	<p><b>Connaissance:</b> Connaissance des faits, des principes, des processus et concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études</p> <p><b>Compétences:</b> Une gamme de compétences cognitives et pratiques nécessaire pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionner et appliquer des méthodes de base, des outils, matériaux et informations</p> <p><b>Compétence-1 :</b> Assumer la responsabilité de l'achèvement de tâches au travail ou aux études</p> <p><b>Compétence-2 :</b> Adapter son propre comportement à circonstances dans la résolution de problèmes</p>
<p><b>Type de qualification</b></p>	
<p><b>Dénomination</b></p>	<p><b>À la recherche d'un emploi</b></p> <p>Une unité qui fournit aux apprenants des connaissances de base et des compétences générales pour naviguer dans le marché du travail, les opportunités d'emploi et la recherche d'emploi</p>
<p><b>Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage</b></p>	<p><b>L'étudiant comme candidat à l'emploi</b></p> <p>Les outils théoriques et pratiques dont les apprenants ont besoin pour commencer à explorer les opportunités de carrière et s'engager dans la recherche d'emploi, procéder aux candidatures, se préparer aux entretiens d'embauche, mener et participer aux entretiens d'embauche et réfléchir sur l'expérience.</p>

<p><b>Produit/Résultat</b></p>	<p>Un CV et un e-mail de motivation en réponse à une offre d'emploi, ainsi qu'un entretien d'embauche en ligne sur des outils de conférence (tel que Skype, Zoom tout autre outil ayant le même objectif)</p>
<p><b>Résultats d'apprentissage</b></p>	<p><b>L'étudiant sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les étapes d'une recherche d'emploi réussie</li> <li>• S'engager dans une auto-évaluation qui aide à identifier une carrière appropriée</li> <li>• Reconnaître l'importance de rédiger un CV et une lettre de motivation clairs, exempts de fautes de grammaire et d'orthographe.</li> <li>• Comprendre l'importance de rédiger un CV et une lettre de motivation qui les démarquent</li> <li>• Participer à un entretien d'embauche en ligne en assumant le rôle à la fois de l'intervieweur et de l'interviewé</li> </ul>
<p><b>Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels et compétences clés de la citoyenneté</b></p>	
<p><b>Couvert Compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie</b></p>	<p><b>Compétences du profil de sortie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rechercher et sélectionner les informations pertinentes</li> <li>· Rédiger différents types de textes professionnels (CV, e-mails formels, e-mails de motivation)</li> </ul> <p><b>Compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Apprendre à apprendre les compétences</li> <li>· L'alphabétisation</li> <li>· Compétences en communication</li> <li>· Compétence numérique</li> </ul>

**Compétence générale no. 2**

**Utiliser le lexique et l'expressif**

**répertoire de la langue maternelle**

**selon la communication**

**besoins dans différents contextes :**

**sociales, culturelles, scientifiques,**

**économique, technologique e**

**professionnel**

L1

Compétences

- Identifier différents points de vue dans une conversation dans le domaine du travail et interagir avec pertinence et cohérence
- Rédiger des textes clairs et suffisamment détaillés, cohérents et cohérents, adaptés à l'objectif et au destinataire en utilisant le vocabulaire spécifique
- Rédiger des textes professionnels (CV, lettre de motivation, e-mails formels) en réponse aux invites
- Poser et répondre à des questions professionnelles avec cohérence
- Vidéos

Connaissance

L1

- Différents types de textes sectoriels : argumentatif, lettre formelle, email, CV, lettre de motivation
- Langues sectorielles, lexique et grammaire
- Outils de visioconférence



**Compétence générale no. 5**

**Utilisation des langues sectorielles en L2 en  
afin de vous exprimer dans  
différents domaines d'études et de travail**

L2

Compétences

- Rédiger des textes clairs et suffisamment détaillés, cohérents et cohérents, adaptés à l'objectif et au destinataire en utilisant le vocabulaire spécifique
- Rédiger des textes professionnels (CV, lettre de motivation, e-mails formels) en réponse aux invites
- Poser et répondre à des questions professionnelles avec cohérence
- Savoir utiliser le passé simple et le présent continu à l'oral et à l'écrit

Connaissance

- Passé simple
- Passé continu
- Présent simple (pour décrire les habitudes)
- Verbe infinitif vs ing
- Outils de visioconférence

Lexique : monde du travail

Collocations avec go and get

Langage sectoriel lié aux domaines de travail

Registres de communication

Différents types de textes : argumentatifs, formels lettre, mail, CV, lettre de motivation

<p><b><u>Compétence générale no. 7</u></b></p> <p><b>Identifier et utiliser la modernité</b></p> <p><b>formes de visuel et</b></p> <p><b>communication multimédia,</b></p> <p><b>également en référence à</b></p> <p><b>stratégies expressives et</b></p> <p><b>outils techniques pour en ligne</b></p> <p><b>communication</b></p>	<p>Compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendre et utiliser différentes technologies afin d'accéder à différents types de contenus</li> <li>· Comprendre et utiliser différentes technologies afin de créer et de présenter du contenu</li> <li>· Comprendre et utiliser différentes technologies afin de participer à un entretien d'embauche dans un contexte professionnel</li> </ul> <p>Connaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilisation de différents outils de présentation (i.e. Slideshare)</li> <li>· Utilisation d'outils de vidéoconférence (c.-à-d. Skype, Messenger, Viber, etc.)</li> <li>· Utilisation de google form pour la création d'activités d'auto-évaluation</li> <li>· Utilisation des blogs</li> <li>· Utilisation de moteurs de recherche et de mots clés (pour accéder aux offres d'emploi)</li> </ul>
<p><b>Destinataires</b></p>	<p>Étudiants de l'EFP vers 16/17 ans</p>

<p><b>Phases de candidature</b></p>	<p>Les apprenants seront invités à s'engager dans une recherche d'emploi, une préparation et un entretien d'embauche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· S'engager dans une activité d'auto-évaluation qui permettra à l'apprenant d'en savoir plus sur les itinéraires réussis possibles</li> <li>· S'engager dans un processus de recherche d'emploi</li> <li>· S'engager dans la structuration d'un CV et d'une lettre de motivation</li> <li>· Présenter leurs activités terminées en classe</li> <li>· Participer à l'évaluation par les pairs</li> <li>· Assumer le rôle de l'enquêteur d'emploi</li> <li>· Assumer le rôle de l'interviewé</li> </ul>
<p><b>Méthodologie</b></p>	<p>Cours théoriques (ex. comment rédiger un bon CV et une lettre de motivation) Travail en groupe/en binôme et écriture collaborative Jeu de rôle Présentations</p> <p>Auto-évaluation</p> <p>Visioconférence pour les personnes interrogées</p>
<p><b>Laps de temps</b></p>	<p>Première partie de l'année scolaire</p>
<p><b>Ressources humaines internes et externes</b></p>	<p>Enseignants L1 et L2</p>
<p><b>Plan et outils de suivi</b></p>	<p>Activité en classe par l'observation</p>

### Activités de mentorat menées par les enseignants

Les enseignants vont :

- Guider les apprenants sur la façon dont ils peuvent analyser et hiérarchiser les informations
- Permettre aux apprenants de s'engager dans l'autoréflexion
- Permettre aux apprenants de prendre l'initiative
- Encourager l'apprentissage actif et apprenez en faisant
- Encourager l'utilisation efficace de la technologie à des fins professionnelles

### Présentation de l'unité 2

La séquence s'adresse aux élèves âgés de 16 à 17 ans. La séquence pouvait durer 4 à 6 séances.

L'objectif est de faire comprendre aux élèves les différentes règles de sécurité au travail et à l'école. Ils devront les présenter sur une affiche. Afin de réaliser la mission finale, l'enseignant présente des vidéos montrant les règles de sécurité et de sûreté afin qu'ils puissent entendre la bonne prononciation et le bon débit. Les élèves devront également sélectionner les informations pertinentes et analyser ces consignes pour comprendre pourquoi elles sont importantes. De plus cela développera leur capacité à comprendre une conversation dans un contexte professionnel.

L'enseignant expliquera également les règles avec des consignes écrites pour compléter ses connaissances. De cette façon, les élèves seront initiés au vocabulaire IPE, qui sera obligatoire pour composer l'affiche.

Ils devront faire des descriptions orales et écrites avec une aisance suffisante et des textes cohérents utilisant le vocabulaire spécifique.

Les élèves devront rédiger des consignes et rechercher des icônes pour les présenter. Ils devront donc réutiliser leurs connaissances grammaticales comme l'impératif et les modaux. Ils développeront leur capacité à communiquer et à exprimer de manière claire les informations importantes.

Les enseignants devront les stimuler par diverses activités orales et écrites et les inviteront à les présenter oralement avec des sketches.

Les élèves apprendront également à travailler ensemble pour produire un travail qualitatif.

## 2. Sûreté et sécurité (France)

<p><b>CEC niveau 3</b></p>	<p><b>Connaissance:</b> connaissance des faits, des principes, des processus et des concepts généraux dans un domaine de travail et d'études</p> <p><b>Compétences:</b> une gamme de compétences cognitives et pratiques requises pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et en appliquant des méthodes de base, des outils, du matériel et des informations</p> <p><b>Compétence 1:</b> Assumer la responsabilité de l'exécution des tâches dans le cadre du travail ou des études</p> <p><b>Compétence 2:</b> Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes</p>
<p><b>Type de qualification</b></p>	<p>Baccalauréat Professional</p>
<p><b>Dénomination</b></p>	<p>Présenter les différentes manières de prévenir les règles de sécurité au travail et à l'école</p>
<p><b>Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage</b></p>	<p>La semaine des questions de sécurité et de sûreté est organisée à l'école</p>
<p><b>Produit / Résultat</b></p>	<p>Une affiche présentant les différentes manières de prévenir les règles de sécurité au travail et à l'école</p>
<p><b>Résultats d'apprentissage</b></p>	<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les règles de sécurité à l'école et au travail</li> <li>• Présenter oralement les consignes liées aux règles de sécurité au travail et à l'école avec le bon débit et une Prononciation correcte</li> </ul>
<p><b>Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, le profil de sortie, les axes culturels et les compétences clés de l'unité d'apprentissage. citoyeneté</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les informations pertinentes dans les vidéos, les images et les textes</li> <li>• Consignes d'écriture</li> <li>• Expliquer les consignes à l'oral</li> <li>• Compétence alphabétique</li> </ul>
<p><b>Compétences</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles élémentaires de sécurité et de sûreté</li> <li>• Modaux</li> <li>• Forme impérative</li> <li>• Vocabulaire IPE</li> <li>• Verbes liés à la sécurité au travail</li> <li>• prononciation</li> </ul>

<b>Connaissance</b>	Enseignement L1 : Caractéristiques, structure des textes écrits, formes et fonctions de l'écriture, amélioration des compétences orales. Enseignement L2 : Langue étrangère : Anglais : Comprendre, expliquer et rédiger les règles de sécurité
<b>Destinataires</b>	11 <sup>e</sup> élèves de première année – 16/17 ans
<b>Phases de candidature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves entreront dans l'unité avec des vidéos non parlantes introduisant les règles de sécurité au travail et à l'école. Ils devront analyser les différentes consignes</li> <li>• Ensuite, ils seront formés à la lecture des panneaux d'avertissement pour comprendre leur signification</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous leur présenterons une vidéo avec les règles de sécurité au travail et ils devront sélectionner les informations pertinentes</li> <li>• Les élèves devront décrire des signes avec le vocabulaire spécifique</li> </ul>
<b>Méthodologie</b>	Exercices guidés Activités de laboratoire
<b>Laps de temps</b>	Première partie de l'année scolaire
<b>Humain interne et externe ressources</b>	Enseignants L1 et L2
<b>Plan et outils de suivi</b>	- Suivi de la progression de l'apprentissage à travers des questionnaires et des tests - Participation aux activités de la classe
<b>Activités de mentorat menées par les enseignants</b>	Les enseignants aideront les apprenants à améliorer leurs compétences citoyennes (communiquer, collaborer, résoudre des problèmes) et à développer un apprentissage actif

Version numérique

FRANCE

SÛRETÉ ET SÉCURITÉ

CEC niveau 3	<p><b>Connaissance:</b> connaissance des faits, des principes, des processus et des concepts généraux dans un domaine de travail et d'études</p> <p><b>Compétences :</b> une gamme de compétences cognitives et pratiques requises pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et en appliquant des méthodes de base, des outils, du matériel et des informations</p> <p><b>Compétence 1 :</b> Assumer la responsabilité de l'exécution des tâches dans le cadre du travail ou des études</p> <p><b>Compétence 2 :</b> Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes</p>
Type de qualification	Professional baccalauréat
Dénomination	Présenter les différentes manières de prévenir les règles de sécurité au travail et à l'école
Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage	La semaine des questions de sécurité et de sûreté est organisée à l'école
Produit / Résultat	Une affiche présentant les différentes manières de prévenir les règles de sécurité au travail et à l'école
Résultats d'apprentissage	<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre les règles de sécurité à l'école et au travail</li> <li>● Présenter oralement les consignes liées aux règles de sécurité au travail et à l'école avec le bon débit et la bonne prononciation</li> </ul>
Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, le profil de sortie, les axes culturels et les compétences clés de la citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sélectionner les informations pertinentes dans les vidéos, les images et les textes</li> <li>● Consignes d'écriture</li> <li>● Expliquer les consignes à l'oral</li> <li>● Compétence alphabétique</li> </ul>
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Règles élémentaires de sécurité et de sûreté</li> <li>● Modaux</li> <li>● Forme impérative</li> <li>● Vocabulaire IPE</li> <li>● Verbes liés à la sécurité au travail</li> <li>● prononciation</li> </ul>
Connaissance	<p>Enseignement L1 : Caractéristiques, structure des textes écrits, formes et fonctions de l'écriture, amélioration des compétences orales.</p> <p>Enseignement L2 : Langue étrangère : Anglais :</p>

	Comprendre, expliquer et rédiger les règles de sécurité
Destinataires	11 <sup>e</sup> élèves de première année – 16/17 ans
Phases de candidature	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les élèves entreront dans l'unité avec des vidéos muettes introduisant les règles de sécurité au travail et à l'école et ils devront analyser les différentes consignes</li> <li>● Ensuite, ils seront formés à la lecture des panneaux d'avertissement pour comprendre leur signification</li> <li>● Nous leur présenterons une vidéo avec les règles de sécurité au travail et ils devront sélectionner les informations pertinentes</li> <li>● Les élèves devront décrire des signes avec le vocabulaire spécifique</li> </ul>
Méthodologie	Exercices guidés Activités de laboratoire
Laps de temps	Première partie de l'année scolaire
Ressources humaines internes et externes	Enseignants L1 et L2
Plan et outils de suivi	<p>- Suivi de la progression de l'apprentissage à travers des questionnaires et des tests - Participation aux activités de la classe</p> <p>Les outils suivants seront utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Internet et moteurs de recherche</li> <li>● Formulaires Google pour partager des documents : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuilles et graphiques partagés</li> <li>- Disque partagé</li> <li>- Documents partagés</li> </ul> </li> <li>● Pearltrees ou padlet pourraient être utilisés <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents partagés</li> <li>- Toutes les tâches peuvent être vues ainsi que le traitement des tâches</li> </ul> </li> <li>● Prezi pour des présentations créatives</li> <li>● Cartes mentales</li> <li>● Vocabulaire en ligne avec référence de mots</li> <li>● Mp3 pour enregistrer des tâches audios</li> <li>● Enregistreurs vidéo pour faire des présentations</li> <li>● Smartphones pour enregistrer de l'audio ou de la vidéo</li> </ul>
Activités de mentorat menées par les enseignants	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les enseignants aideront les apprenants à améliorer leurs compétences citoyennes (communiquer, collaborer, résoudre des problèmes) et à développer un apprentissage actif</li> </ul>



### Présentation de l'unité 3

"Découvrir mon territoire" est la troisième unité d'apprentissage des cinq prévues pour être développées au cours d'une année scolaire destinée aux élèves de l'EFP de 16/17 ans. Il développera progressivement, sur la base de choix appropriés opérés par les enseignants L1 et L2, un esprit critique et collaboratif chez l'apprenant. L'étudiant sera progressivement amené, par la connaissance du territoire et par une orientation stratégique et une formation, à reconnaître les caractéristiques essentielles du système socio-économique de son territoire. En stimulant la capacité d'observer la réalité économique, de comprendre les besoins individuels et collectifs et d'évaluer les ressources du territoire, l'apprenti développera des compétences entrepreneuriales qui conduiront à la création de nouvelles idées et peut-être de nouveaux profils professionnels. La recherche de données, la pose et la résolution de problèmes, la planification d'activités, le développement de l'autonomie et de l'initiative ne sont que quelques-unes des activités prévues pour le développement de l'unité d'apprentissage.

D'un point de vue linguistique (aussi bien en anglais qu'en L1), il est conçu dans le but d'**améliorer** compétences en communication dans divers contextes et secteurs (notamment professionnels), **élargir** gamme de vocabulaire, **renforcer** maîtrise syntaxique, **acquérir** compétences en lecture autonome et **développer** compétences en écriture.

La version numérique de l'unité d'apprentissage consiste à identifier et à utiliser les formes modernes de communication visuelle et multimédia, également en référence aux stratégies expressives et aux outils techniques de communication en ligne. "Claroread" pour corriger la prononciation anglaise, "Reverso" / "Wordreference" et d'autres dictionnaires en ligne pour l'expansion du vocabulaire anglais et L1 et "Google Suite for Education" pour améliorer la collaboration en ligne ne sont que quelques exemples des nombreux autres outils qui seront utilisés pour réaliser l'unité.

### 3. Découvrir les ressources de mon territoire (Italie)

CEC Niveau 3-4

**Connaissance:** connaissance des faits, des principes, des processus et des concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études

**Compétences:** Une gamme de compétences cognitives et pratiques requises pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et en appliquant des

	<p>méthodes, des outils, du matériel et des informations de base</p> <p><b>Compétence-1:</b> Assumer la responsabilité de l'exécution des tâches dans le cadre du travail ou des études</p> <p><b>Compétence-2:</b> Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes</p>
<b>Compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alphabétisation</li> <li>● Multilinguisme</li> <li>● Compétences interpersonnelles et capacité à adopter de nouvelles compétences</li> <li>● Citoyenneté active</li> <li>● Entrepreneuriat</li> </ul>
<b>Dénomination</b>	<p><b>Découvrir les ressources de mon territoire</b> <i>Un parcours d'orientation vers le territoire afin de construire une idée de l'entrepreneuriat.</i></p> <p>L'Unité d'Apprentissage fait référence à des activités mixtes, avec l'implication de ressources internes et externes.</p>
<b>Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage</b>	<p><b>L'étudiant comme possible entrepreneur innovant</b></p> <p>Comment et avec quelles actions et outils opérationnels les étudiants peuvent explorer, motiver, planifier leur idée entrepreneuriale à travers l'analyse, la connaissance et la promotion du territoire auquel ils appartiennent.</p>
<b>Produit/Résultat</b>	<p><b>Rapport écrit et oral</b> identifier les figures professionnelles les plus demandées par les entreprises et par le système de production de notre territoire</p>
<b>Résultats d'apprentissage</b>	<p><b>L'étudiant sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● s'orienter, dans un contexte structuré, avec un nombre limité de situations diversifiées pour distinguer le système de l'entreprise dans ses principaux éléments.</li> <li>● appréhender les vocations territoriales en référence au patrimoine local, artistique et culturel au niveau national et international</li> <li>● reconnaître le rôle social du travail ainsi que l'importance d'agir en toute sécurité</li> </ul>
<p><b>Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels</b></p>	

### **Compétence générale no. 2**

**Utiliser le lexique et l'expressif  
répertoire de la langue maternelle  
selon la communication  
besoins dans différents contextes :  
sociales, culturelles, scientifiques,  
économique, technologique e  
professionnel**

### **Compétences (L1- L2)**

- gérer l'interaction communicative orale et écrite avec une attention particulière au contexte professionnel et à la maîtrise des lexiques spécialisés
- exposer des données, sélectionner et obtenir des informations significatives, les utiliser de manière critique, utiliser un registre approprié
- comprendre et interpréter des textes de divers types (informatifs, descriptifs, explicatifs)
- produire différentes formes d'écriture (informative, descriptive, expositive) et créer une forme de réécriture intertextuelle avec une utilisation appropriée et pertinente du vocabulaire, même spécialisé, adapté aux différents contextes
- produire des textes pour exprimer de manière claire et simple des opinions (1), des intentions (2), des hypothèses (3) et décrire des expériences (4) et des processus (5)

### **Connaissances (L1 -L2)**

Caractéristiques et structure des textes écrits (voir ci-dessus) ; Formes et fonctions de l'écriture.

### **Connaissances (L2)**

- (1) Exprimer des opinions : expressions courantes/expressions formelles  
(2) Les temps futurs  
(3) Phrases conditionnelles (types 0, 1, 2)  
(4) Présent parfait / Passé simple  
(5) Séquenceurs - voix passive

**Compétence générale no. 5**

**Utiliser les langues sectorielles en L2 pour s'exprimer dans les différents domaines d'études et de travail**

**Compétences**

- comprendre une conversation dans le domaine du travail
- Interagir avec un intervenant de manière pertinente et cohérente sur des sujets généraux en exprimant une opinion
- Participer à des conversations ou des discussions avec une aisance et une spontanéité suffisantes en utilisant un vocabulaire spécifique et des registres différents en rapport avec différentes situations sociales, d'intérêt général, d'actualité et pertinents au micro-langage du champ professionnel d'appartenance, en exprimant son point de vue et en donnant des explications .
- Faire des descriptions et des présentations avec une aisance suffisante, selon un ordre préétabli et cohérent, en utilisant un vocabulaire spécifique et des registres différents en relation avec différentes situations sociales, en utilisant également des supports ;
- Rédiger des textes clairs et suffisamment détaillés, cohérents et cohérents, adaptés à l'objectif et au destinataire en utilisant le vocabulaire spécifique.

**Connaissance**

- différents types de textes sectoriels
- langues sectorielles, lexique et grammaire

<p><b><u>Compétence générale no. 6</u></b></p> <p><b>Reconnaître la valeur et le potentiel des atouts artistiques et environnementaux.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● corréliser les informations acquises sur les actifs artistiques et environnementaux aux activités économiques présentes sur le territoire, à leurs évolutions possibles en termes d'utilisabilité, également en relation avec le domaine professionnel de référence</li> <li>● reconnaître et identifier les principales périodes et lignes de développement de la culture artistique italienne et étrangère</li> <li>● être capable de lire les éléments essentiels de l'œuvre d'art, comme première approche interprétative de sa signification</li> <li>● textes explicatifs, informatifs, descriptifs</li> </ul> <p><b>Connaissances (L1-L2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● reconnaître les caractéristiques essentielles du système socio-économique pour s'orienter dans le secteur productif de son propre territoire</li> <li>● identifier les caractéristiques les plus pertinentes et la structure de base des langages artistiques: le texte explicatif et descriptif.</li> </ul>
<p><b>Destinataires</b></p>	<p><b>élèves de 11e année - 16/17 ans</b></p>
<p><b>Phases de candidature</b></p>	<p>Les élèves seront amenés à réaliser, à travers tâches de réalité, un parcours de travail de projet qui a le jeune entrepreneur comme thème central. Les activités proposées sont divisées en 3 étapes.</p> <p><b>Étape 1</b> La première phase se déroulera en classe, dans un contexte formel. Cette phase sera l'occasion d'analyser la problématique/thème de référence de l'Unité d'Apprentissage, d'illustrer les tâches de la réalité et enfin de préparer le matériel nécessaire à la réalisation du produit final.</p> <p><b>Étape 2</b> La deuxième phase se déroulera en dehors de la salle de classe dans un contexte non formel. Il permettra l'exploration du territoire et la collecte des informations nécessaires concernant les aspects environnementaux, touristiques, économiques et linguistiques du territoire. Les élèves auront l'occasion d'interagir avec</p>

	<p>référents/experts du secteur sur la base des matériaux précédemment collectés.</p> <p><b>Étape 3</b> Cette dernière phase se déroulera en classe, dans un contexte formel. Les étudiants auront l'occasion de réfléchir sur l'expérience, de s'auto-évaluer, de réélaborer et de réorganiser le matériel collecté afin qu'il puisse être utilisé pour produire le produit final requis.</p>
<b>Méthodologie</b>	<p>Leçons dialogiques Activités de laboratoire Exercices guidés Activité de recherche Travail en équipe Travail individuel Activités approfondies</p>
<b>Laps de temps</b>	4 - 6 semaines
<b>Ressources humaines internes et externes</b>	Enseignants L1 et L2/experts du secteur/visite d'entreprise à la Chambre de Commerce
<b>Plan et outils de suivi</b>	<p>Seront surveillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● activités de laboratoire en classe à travers l'observation de l'élève;</li> <li>● activité dans des situations formelles et informelles</li> </ul>
<b>Activités de mentorat menées par les enseignants</b>	<p>Les enseignants vont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stimuler la curiosité et les comportements exploratoires qui permettent aux élèves d'analyser et de sélectionner des informations</li> <li>● activer les compétences citoyennes (apprendre à apprendre, planifier, communiquer, collaborer, résoudre des problèmes, acquérir et interpréter des informations)</li> <li>● Activer des compétences de vie adaptées aux contextes (résolution de problèmes, compétences relationnelles, communication efficace).</li> </ul>

#### Unité 4 Présentation

Cette unité d'apprentissage a pour objectif de familiariser les étudiants avec l'Union européenne et ses États membres ainsi qu'avec les avantages qui découlent du processus d'intégration. Les étudiants

devraient mieux comprendre la fonctionnalité de l'UE et de ses différents États membres en créant des profils de pays. Les étudiants apprendront comment rechercher des informations et des données - et comment utiliser ces données pour créer des textes. Tant en L1 qu'en L2, l'argument du voyage en littérature et en général sera abordé au cours de cette unité d'apprentissage afin de créer un lien entre les voyages d'hier et d'aujourd'hui, dans le but que les étudiants créent dans le cadre du profil de pays un propre voyage, un itinéraire dans l'État membre de leur choix. Le résultat final de l'unité d'apprentissage sera une brochure dans l'unité d'apprentissage numérique zéro et un blog en ligne interactif dans l'unité d'apprentissage numérique. Les activités sont conceptualisées pour une durée d'environ 4 semaines impliquant les élèves dans leurs 11<sup>e</sup> année (16/17 ans), mais peuvent en général être utilisées pour les étudiants âgés de 17 à 24 ans. Les Unités d'Apprentissage utilisent des méthodes mixtes (apprentissage frontal, travail de groupe, excursions) afin d'impliquer les étudiants à toutes les étapes du processus d'apprentissage.

#### 4. Autriche Zero digital LEARNING UNIT Apprendre à connaître la diversité de l'UE à travers des profils de pays et le dialogue interculturel

**CEC Niveau 3**

**Connaissance:** Connaissance des faits, des principes, des processus

et concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études

**Compétences:** Une gamme de compétences cognitives et pratiques

nécessaire pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et appliquant des méthodes de base, des outils, matériaux et informations

**Compétence-1 :** Assumer la responsabilité du suivi de l'exécution des tâches au travail

**Compétence-2 :** Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes

**Type de qualification**

<p><b>Dénomination</b></p>	<p><b>Unis dans la diversité : l'Europe et la coopération européenne</b></p> <p><i>Apprendre à connaître la diversité de l'UE à travers des profils de pays et le dialogue interculturel</i></p> <p>L'Unité d'Apprentissage fait référence à des activités mixtes, avec l'implication de ressources internes et externes.</p>
<p><b>Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage</b></p>	<p><b>Les avantages de l'Europe et de l'UE pour les jeunes</b></p> <p>Apprendre à connaître la fonctionnalité de l'UE, créer divers textes en utilisant des informations et des données provenant de différentes sources pour créer des profils de pays ; les élèves acquièrent et améliorent leurs compétences interculturelles grâce à la communication</p>
<p><b>Produit/Résultat</b></p>	<p><b>Brochure/guide d'informations</b> sur un État membre de l'UE (que les étudiants peuvent choisir), y compris des informations de base, des faits historiques, des aspects interculturels et un itinéraire de voyage planifié</p>
<p><b>Résultats d'apprentissage</b></p>	<p><b>L'étudiant sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analyser divers textes, choisir les informations pertinentes et créer ses propres textes en utilisant et en réorganisant ces informations</li> <li>· Comprendre les connaissances interculturelles et les utiliser dans diverses situations en les reliant aux compétences linguistiques</li> <li>· Comprendre les avantages de l'UE et les principes de base de la coopération européenne et développer des moyens possibles de l'utiliser dans leur propre vie</li> <li>· Créer un itinéraire de voyage basé sur différentes catégories de textes, de données et d'informations</li> </ul>



**Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques**

**de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels et compétences clés de la citoyenneté**

**Couvert Compétences clés pour  
l'apprentissage tout au long de la vie**

- Compétence multilingue
- Sensibilisation culturelle et compétence d'expression
- Compétence citoyenne

## Compétence générale no. 2

Utiliser le lexique et l'expressif

répertoire de la langue maternelle

selon la communication

besoins dans différents contextes :

sociales, culturelles, scientifiques,

économique, technologique e

professionnel

## (Quitter) Compétences

### L1 et L2

- Surveiller et adapter sa propre communication aux exigences de la situation, avec une attention particulière au contexte professionnel

- comprendre et interpréter des textes de divers types (informatifs, descriptifs, expositoire)

- Exposer des données, des événements, des intrigues, donner une structure et un but à un texte/discours, sélectionner les informations significatives, les utiliser de manière critique, utiliser un registre approprié

- Sélectionner et obtenir des informations, en utilisant soigneusement les sources (manuel, encyclopédie, essai, etc.)

- Améliorer les compétences en lecture à travers des textes de diverses sources et époques (but, structure, personnages, narrateurs, cadre, etc.)

- Rédiger des essais en utilisant des informations extraites de différentes sources textuelles à l'aide d'outils analytiques

- Rédiger des articles et autres textes informatifs dans le but de résumer diverses informations

- Interpréter des textes de la tradition littéraire, de divers types et formes, en identifiant la structure thématique et les caractéristiques du genre.

- Établir des liens et des comparaisons thématiques entre des textes d'époques et d'auteurs différents se rapportant aux langues et littératures étudiées.

### L2 Anglais

- Produire des textes pour introduire et présenter des personnages clés, des faits et des contextes (historiques)

- Identifier et utiliser une gamme de stratégies pour communiquer efficacement avec des locuteurs de la langue cible issus de différentes cultures.

**Grammaire:**

- (1) les temps continus
- (2) comparatifs et superlatifs

**Connaissance**

L1

Textes : essai, article

Connaître les outils et techniques (hors ligne) pour analyser et comprendre différents types de textes (de différentes périodes et domaines)

L2

Caractéristiques des différents types de textes, rédaction d'articles, synthèse des principales informations

**Compétence générale no. 5**

**Utilisation des langues sectorielles en L2 en**

**afin de vous exprimer dans**

**différents domaines d'études et de travail**

**(Quitter) Compétences**

L1 et L2

- Comprendre les conversations, y compris avec le vocabulaire technique (fonctionnalité de l'UE, dialogue interculturel)
- Participer à des conversations ou des discussions avec une aisance et une spontanéité suffisantes en utilisant un vocabulaire spécifique et des registres différents en rapport avec différentes situations sociales, d'intérêt général, d'actualité et pertinents au micro-langage du champ professionnel d'appartenance, en exprimant son point de vue et en donnant des explications.
- Préparer des présentations bien structurées en utilisant le registre approprié et le vocabulaire spécifique

**Connaissance**

Textes : essai, article

Connaître les outils (hors ligne) et la technique pour résumer les principales informations des textes afin de pouvoir les présenter

L2

Caractéristiques des différents types de textes, rédaction d'articles, résumé des principales informations et présentation au public

<p><b>Compétences</b>      <b>Sensibilisation</b> <b><u>culturelle et compétence d'expression</u></b> <b><u>&amp; Compétence citoyenne</u></b></p>	<p><b>(Quitter) Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendre le système politique et les avantages de l'UE et identifier les domaines où les utiliser dans sa propre vie</li> <li>· Utiliser les compétences de dialogue interculturel dans la communication linguistique</li> <li>· Améliorer les compétences de dialogue interculturel à travers des concepts et des phénomènes interculturels de base (par exemple, le modèle de l'iceberg, les stéréotypes, etc.) et leur utilisation pratique dans la vie quotidienne</li> </ul> <p><b>Connaissance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Amélioration des compétences interculturelles</li> <li>· Amélioration des connaissances sur la fonctionnalité de l'UE - connaissance de la citoyenneté active</li> </ul>
<p><b>Destinataires</b></p>	<p>Étudiants de 11e année – 16/17 ans / personnes âgées de 17 à 24 ans</p>

## Phases de candidature

Les étudiants seront invités à réaliser, à travers différentes tâches, un parcours de travail de projet qui conduira à l'élaboration d'une brochure/portfolio (un par étudiant) dédié à l'UE et à un pays membre. Les activités proposées sont divisées en 3 étapes.

### Étape 1

Dans la première étape, les étudiants obtiendront diverses informations pertinentes dont ils auront besoin pour bien travailler sur le sujet.

Ainsi, plusieurs cours seront organisés, si possible sous forme d'atelier ou de collaboration, avec les thèmes suivants :

- Les principes et la fonctionnalité de l'UE
- Dialogue interculturel et autres aspects de la coopération internationale
- Voyager dans l'histoire : Que peut nous dire le passé sur la façon dont nous avons voyagé (littérature)
- Outils/Méthodes pour analyser et résumer les chiffres clés et les informations à partir de textes et de données

Cette étape sera principalement organisée en classe, avec la possibilité d'inclure des experts externes. L'objectif devrait être d'organiser autant que possible toutes les leçons sous forme d'ateliers.

### Étape 2

La deuxième phase sera consacrée au portfolio que chaque étudiant doit développer. Chaque étudiant peut choisir un pays et devra faire des recherches sur la base des informations acquises lors de la première étape. Le processus sera interactif à travers des sessions d'échange régulières entre étudiants pour garantir un échange continu d'idées et d'expériences.

Si possible, les possibilités d'apprentissage non formel doivent également être incluses dans cette étape, par ex. visite de la représentation locale de l'UE et d'une

bibliothèque locale pour rendre la recherche plus interactive

### **Étape 3**

La dernière phase aura pour objectif de finaliser la brochure/portfolio.

Les étudiants auront l'occasion de réfléchir sur l'expérience, de s'auto-évaluer, de réélaborer et de réorganiser le matériel collecté pour produire la brochure finale.

<p><b>Méthodologie</b></p>	<p>Apprentissage frontal</p> <p>Travail de groupe/ateliers</p> <p>Sessions d'entrée d'experts</p>
<p><b>Laps de temps</b></p>	<p>Deuxième partie de l'année scolaire (<i>délai réel en fonction des circonstances locales</i>)</p>
<p><b>Ressources humaines internes et externes</b></p>	<p>Enseignants L1 et L2</p>
<p><b>Plan et outils de suivi</b></p>	<p>Seront suivis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· la progression de l'apprentissage par le biais de boucles de rétroaction et de questionnaires</li> <li>· la participation aux activités de la classe</li> <li>· les activités dans des situations formelles et informelles</li> </ul>
<p><b>Activités de mentorat menées par les enseignants</b></p>	<p>Les enseignants vont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Stimuler la curiosité et les comportements exploratoires qui permettent aux élèves d'analyser et de sélectionner des informations</li> <li>· Activer les compétences citoyennes (apprendre à apprendre, planifier, communiquer, collaborer, résoudre des problèmes, acquérir et interpréter des informations)</li> <li>· Activer des compétences de vie adaptées aux contextes (résolution de problèmes, compétences relationnelles, communication efficace)</li> </ul>



**4. UNITE D'APPRENTISSAGE NUMERIQUE Autriche : *Apprendre à connaître la diversité de l'UE à travers des profils de pays et le dialogue interculturel***

<p><b>CEC Niveau 3</b></p>	<p><b>Connaissance:</b> Connaissance des faits, des principes, des processus et concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études</p> <p><b>Compétences:</b> Une gamme de compétences cognitives et pratiques nécessaire pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et appliquant des méthodes de base, des outils, matériaux et informations</p> <p><b>Compétence-1 :</b> Assumer la responsabilité de l'achèvement de tâches au travail ou aux études</p> <p><b>Compétence-2 :</b> Adapter son propre comportement à circonstances dans la résolution de problèmes</p>
<p><b>Type de qualification</b></p>	
<p><b>Dénomination</b></p>	<p><b>Unis dans la diversité : l'Europe et la coopération européenne</b></p> <p><i>Apprendre à connaître la diversité de l'UE à travers des profils de pays et le dialogue interculturel</i></p> <p>L'unité d'apprentissage fait référence à des activités mixtes, avec l'implication de ressources internes et externes</p>

<p><b>Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage</b></p>	<p><b>Les avantages de l'Europe et de l'UE pour les jeunes</b></p> <p>Apprendre à connaître la fonctionnalité de l'UE, créer divers textes en utilisant des informations et des données provenant de différentes sources en ligne pour créer des profils de pays ; les élèves apprennent et améliorent leurs compétences interculturelles grâce à la communication.</p>
<p><b>Produit/Résultat</b></p>	<p><b>Blog interactif en ligne</b> sur un État membre de l'UE (que les étudiants peuvent choisir), y compris des informations de base, des faits historiques, des aspects interculturels et un itinéraire de voyage planifié</p>
<p><b>Résultats d'apprentissage</b></p>	<p><b>L'étudiant sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analyser divers textes, choisir les informations pertinentes et créer ses propres textes en utilisant et en réorganisant ces informations</li> <li>· Comprendre les connaissances interculturelles et les utiliser dans diverses situations en les reliant aux compétences linguistiques</li> <li>· Comprendre les avantages de l'UE et les principes de base de la coopération européenne et développer des moyens possibles de l'utiliser dans leur propre vie</li> <li>· Créer un itinéraire de voyage basé sur différentes catégories de textes, de données et d'informations</li> </ul>
<p><b>Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels et compétences clés de la citoyenneté</b></p>	

**Couvert Compétences clés pour l'apprentissage  
tout au long de la vie**

- Compétence multilingue
- Sensibilisation culturelle et compétence d'expression
- Compétence citoyenne
- Compétence numérique

## Compétence générale no. 2

Utiliser le lexique et l'expressif

répertoire de la langue maternelle

selon la communication

besoins dans différents contextes :

sociales, culturelles, scientifiques,

économique, technologique e

professionnel

## (Quitter) Compétences

### L1 et L2

- comprendre et interpréter des textes de divers types (informatifs, descriptifs, analytiques)
- comprendre et interpréter des vidéos de divers types (vidéos d'introduction, de documentation, d'information, etc.)
- Exposer des données, des événements, des intrigues, donner une structure et un but à un texte/discours, sélectionner les informations significatives, les utiliser de manière critique, utilisez un registre approprié
- Sélectionner et obtenir des informations, en utilisant avec prudence les sources en ligne (sites Web, blogs, encyclopédies en ligne, vidéos, essai, etc.)
- Améliorer les compétences en lecture à travers des textes de diverses sources et époques (but, structure, personnages, narrateurs, cadre, etc.)
- Rédiger des essais à l'aide d'informations extraites de différentes sources textuelles à l'aide d'outils analytiques numériques
- Rédiger des articles et autres textes informatifs dans le but de résumer diverses informations
- Interpréter des textes de la tradition littéraire, de divers types et formes, en identifiant la structure thématique et les caractéristiques du genre.
- Établir des liens et des comparaisons thématiques entre des textes d'époques et d'auteurs différents se rapportant aux langues et littératures étudiées.

### L2 Anglais

- Produire des textes pour introduire des personnages clés, des faits et des contextes (historiques)

- Identifier et utiliser une gamme de stratégies pour communiquer efficacement avec des locuteurs de la langue cible issus de différentes cultures.

**Grammaire:**

- (1) les temps continus
- (2) comparatifs et superlatifs

**Connaissance**

L1

Textes : essai, article

Vidéos

Connaître les outils et techniques (hors ligne) pour analyser et comprendre différents types de textes (de différentes périodes et domaines)

L2

Caractéristiques de différents types de texte, rédaction d'articles, résumé des principales informations, récupération d'informations à partir de vidéos

### Compétence générale no. 5

**Utilisation des langues sectorielles en L2 en  
afin de vous exprimer dans  
différents domaines d'études et de travail**

### **(Quitter) Compétences**

L1 et L2

- Surveiller et adapter sa propre communication aux exigences de la situation, avec une attention particulière au contexte professionnel
- Comprendre les conversations, y compris avec le vocabulaire technique (fonctionnalité de l'UE, dialogue interculturel)
- Participer à des conversations ou à des discussions en ligne avec une aisance et une spontanéité suffisantes en utilisant un vocabulaire spécifique et différents registres en relation avec différentes situations sociales, d'intérêt général, d'actualité et pertinents pour le micro-langage du domaine professionnel d'appartenance, en exprimant son point de vue et donnant des explications.
- Préparer des présentations et/ou des vidéos bien structurées en utilisant le registre approprié et le vocabulaire spécifique

### **Connaissance**

Textes : essai, article

Vidéos

Connaître les outils (hors ligne) et la technique pour résumer les principales informations des textes afin de pouvoir les présenter

L2

Caractéristiques des différents types de textes, rédaction d'articles, résumé des principales informations et présentation au public

**Compétences Sensibilisation culturelle et  
compétence d'expression & Compétence  
citoyenne**

**(Quitter) Compétences**

- Comprendre le système politique et les avantages de l'UE et identifier les domaines où les utiliser dans sa propre vie
- Utiliser les compétences de dialogue interculturel dans la communication linguistique
- Améliorer les compétences de dialogue interculturel à travers des concepts et des phénomènes interculturels de base (par exemple, le modèle de l'iceberg, les stéréotypes, etc.) et leur utilisation pratique dans la vie quotidienne

**Connaissance**

- Améliorer des compétences interculturelles
- Améliorer des connaissances sur la fonctionnement de l'UE - connaissance de la citoyenneté active

<p><b><u>Compétence générale no. 7</u></b></p> <p><b>Identifier et utiliser la modernité formes de visuel et communication multimédia, également en référence à stratégies expressives et outils techniques pour en ligne communication</b></p>	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendre et utiliser divers outils numériques pour accéder, utiliser, filtrer, traiter et évaluer le contenu numérique</li> <li>· Créer, structurer et partager du contenu numérique</li> <li>· Utiliser les outils numériques pour produire, présenter et comprendre des informations complexes</li> <li>· Utiliser des outils numériques pour soutenir sa propre créativité</li> </ul> <p><b>Connaissance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilisation de blogs et d'autres formes d'outils de communication en ligne pour présenter et partager les résultats de la recherche/pour créer le blog personnel</li> <li>· Techniques, vocabulaire, outils de communication professionnelle</li> <li>· Connaissance de divers outils pour pouvoir produire un blog interactif</li> </ul>
<p><b>Destinataires</b></p>	<p>Étudiants de 11e année – 16/17 ans / personnes âgées de 17 à 24 ans</p>



## Phases de candidature

Les étudiants seront invités à réaliser, à travers diverses tâches, un parcours de travail de projet qui conduira au développement d'un blog en ligne interactif (un par étudiant) dédié à l'UE et à un pays membre. Les activités proposées sont divisées en 3 étapes.

### Étape 1

Dans la première étape, les étudiants obtiendront diverses informations pertinentes dont ils auront besoin pour bien travailler sur le sujet.

Ainsi, plusieurs cours seront organisés, si possible sous forme d'atelier ou de collaboration, avec les thèmes suivants :

- Les principes et la fonctionnalité de l'UE
- Dialogue interculturel et autres aspects de la coopération internationale
- Voyager dans l'histoire : Que peut nous dire le passé sur la façon dont nous avons voyagé (littérature)
- Outils/Méthodes numériques pour analyser et résumer les chiffres clés et les informations à partir de textes et de données
- Comment produire des vidéos – Atelier
- Comment créer un blog

Cette étape sera principalement organisée en classe, avec la possibilité d'inclure des intervenants extérieurs. L'objectif devrait être d'organiser autant que possible toutes les leçons sous forme d'ateliers.

### Étape 2

La deuxième phase sera consacrée au portfolio/blog que chaque étudiant devra développer. Chaque étudiant peut choisir un pays et devra faire des recherches sur la base des informations acquises lors de la première étape.

Le processus sera interactif à travers des sessions d'échange régulières entre les étudiants pour garantir un échange continu d'idées et d'expériences

Dans cette étape, des ateliers supplémentaires garantiront la mise en œuvre technique (vidéos, blog)

Si possible, les possibilités d'apprentissage non formel doivent également être incluses dans cette étape, par ex. visite de la représentation locale de l'UE et d'une bibliothèque locale pour rendre la recherche plus interactive

### **Étape 3**

La dernière phase aura pour but de finaliser le blog.

Les étudiants auront l'occasion de réfléchir sur l'expérience, de s'auto-évaluer, de réélaborer et de réorganiser le matériel collecté pour produire le blog final, si possible en incluant également de courtes vidéos.

<b>Méthodologie</b>	Apprentissage frontal Travail de groupe/ateliers Sessions d'entrée d'experts Format en ligne/apprentissage en ligne (plateformes comme Moodle) Apprentissage mixte
<b>Laps de temps</b>	Deuxième partie de l'année scolaire ( <i>délai réel en fonction des circonstances locales</i> )
<b>Ressources humaines internes et externes</b>	Enseignants L1 et L2

## Plan et outils de suivi

Seront suivis :

- la progression de l'apprentissage par le biais de boucles de rétroaction et de questionnaires
- La participation aux activités de la classe
- Les activités dans des situations formelles et informelles

Les outils (numériques) suivants seront utilisés :

- Utilisation de moteurs de recherche Internet, d'encyclopédies en ligne, etc.
- Google Suite for Education pour améliorer la collaboration en ligne
  - Google Doc, Google Forms, Google Drive, Jamboard, Maps
- Programmes/outils d'enregistrement et de montage vidéo
- Programmes/outils d'enregistrement et d'édition audio (par exemple : Adobe Audition, Audacity)
- Blogging-Tool (par exemple Wordpress ou Blogger)
- Outils de quiz et d'engagement en ligne (Kahoot, Mentimeter, Wooclap)
- Réseaux sociaux (Facebook, YouTube, Snapchat, TikTok)
- Sites Web/applications pour faciliter l'apprentissage des langues
- Moodle-Platform à la fois comme collaboration et comme outil pédagogique (avec des tâches interactives, des quiz, etc.)

### Activités de mentorat menées par les enseignants

Les enseignants vont :

- Stimuler la curiosité et les comportements exploratoires qui permettent aux élèves d'analyser et de sélectionner des informations
- Activer les compétences citoyennes (apprendre à apprendre, planifier, communiquer, collaborer, résoudre des problèmes, acquérir et interpréter des informations)
- Activer des compétences de vie adaptées aux contextes (résolution de problèmes, compétences relationnelles, communication efficace)

### Version numérique

#### Présentation de l'unité 5

Cette unité d'apprentissage sur le thème "Vivre dans un monde globalisé" est développée dans le but d'accroître les connaissances et la compréhension des étudiants sur l'impact et les effets de la mondialisation sur les étudiants eux-mêmes en tant qu'individus et membres d'une communauté plus large.

La méthodologie destinée à être utilisée dans cette unité d'apprentissage est celle des méthodes d'apprentissage actif. Les étudiants acquerront des informations de manière autonome, les analyseront de manière critique grâce à des exercices collaboratifs et mettront en pratique leurs compétences communicatives dans la langue étudiée.

Les phases de candidature sont divisées en trois étapes. La première étape vise à initier l'étudiant à la présence d'autres pays, cultures, traditions qui est présentée à travers les récits et l'histoire des matériaux identifiés dans leur environnement. La deuxième étape est la phase où les étudiants sont mis au défi d'analyser et de traiter de manière critique les matériaux identifiés pour examiner leur origine, l'histoire qu'ils contiennent et utiliser ces informations pour établir comment leur environnement local immédiat (et ce qui y est présenté) est connecté à d'autres parties du monde. À ce stade, l'élève a la possibilité d'accroître sa sensibilisation culturelle et est mis au défi d'utiliser une approche critique pour recueillir, utiliser et appliquer de nouvelles informations. Dans la dernière étape, la capacité des étudiants à exprimer des opinions par le biais de présentations écrites et orales est ciblée.

5. Vivre dans un monde globalisé (Suède)	
CEC niveau 3	<p><b>Connaissance:</b> connaissance des faits, des principes, des processus et des concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études</p> <p><b>Compétences:</b> Une gamme de compétences cognitives et pratiques requises pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et en appliquant des méthodes, des outils, du matériel et des informations de base</p> <p><b>Compétence (1):</b> Assumer la responsabilité de l'exécution des tâches dans le cadre du travail ou des études</p> <p><b>Compétence (2):</b> Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes</p>
Type de qualification	-
Dénomination	<p><b>Vivre dans un monde globalisé</b> Conscience cognitive des matériaux, de leur origine et de la manière dont ils sont structurés, connectés et/ou appliqués dans un contexte donné.</p> <p>L'unité d'apprentissage dévoile les réseaux locaux, nationaux et internationaux, à travers des pratiques matérielles interculturelles.</p>
Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage	<p><b>L'étudiant et l'individu dans le cadre d'un contexte plus large :</b> L'étudiant identifie les liens matériels avec le commerce international, la production, l'industrie, les politiques ou l'environnement dans son environnement immédiat. Comment ces connexions impliquent l'étudiant en tant que nœud au sein des réseaux matériels ?</p>
Produit/Résultat	<p>Un guide pour acquérir une connaissance théorique et tactile des réseaux internationaux / interculturels de matériaux et de coopération ainsi qu'une compréhension de l'impact et des effets de la mondialisation sur les étudiants eux-mêmes en tant qu'individus et partie d'une communauté plus large.</p>
Résultats d'apprentissage	<p><b>L'étudiant sera capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifier la matérialité comme des connexions au</li> </ul>

	<p>sein du commerce international, de la production, de l'industrie, des politiques ou de l'environnement avec une attention particulière à leur environnement immédiat et à la manière dont ces connexions impliquent l'étudiant en tant que nœud au sein des réseaux matériels.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Présenter la conscience des récits concernant les matériaux et leur historicité.</li> <li>● Produire des textes qui examinent de manière critique la généalogie, la narration et la trajectoire des matériaux et comment ils affectent continuellement le développement culturel, le commerce, l'échange/la production intellectuelle et linguistique.</li> <li>● Les étudiants peuvent synthétiser de manière critique les contextes locaux et internationaux et présenter leurs réflexions par écrit.</li> <li>● Les élèves peuvent identifier, nommer et rendre compte des propriétés de différents matériaux et de leur utilisation, ainsi que des récits historiques concernant certains matériaux.</li> <li>● Les étudiants connaissent et peuvent décrire les processus internationaux du commerce, de l'industrie, de l'art et de l'élaboration des politiques où la matérialité est un élément crucial.</li> <li>● Les étudiants peuvent analyser la trajectoire des matériaux et leur utilisation (procédés de recyclage, usages innovants, etc.)</li> <li>● Les élèves peuvent rendre compte des récits culturels entourant les matériaux dans l'art et la littérature.</li> </ul>
<p><b>Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels et compétences clés de la citoyenneté</b></p>	<p><b>Compétences du profil de sortie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Augmentation de la littératie critique</li> <li>● Compréhension accrue des aspects culturels de la L1 et de la L2 (capacité à identifier les liens entre les traditions culturelles locales, nationales et internationales)</li> </ul> <p><b>Compétences clés pour apprendre tout au long de la vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Communication interculturelle et multilinguisme</li> <li>● Sensibilisation et expression culturelles</li> <li>● Citoyenneté active</li> </ul>
<p><b>Compétences</b></p>	<p><b>Enseignement L1</b> L'élève peut faire une analyse littéraire textuelle</p>

	<p>approfondie, détaillée, précise et nuancée d'un thème, d'un genre ou d'une paternité sous plusieurs angles. L'élève mobilise des concepts et outils littéraires pour interpréter un texte</p> <p><b>Langue étrangère : anglais</b> Production et interaction orales et écrites de divers types, également dans des contextes plus formels, où les élèves enseignent, racontent, résument, expliquent, commentent, évaluent, motivent leurs opinions, discutent et argumentent.</p>
<p><b>Connaissance</b></p>	<p><b>Enseignement L1</b> L'étudiant peut, dans des conversations et des discussions préparées, de manière nuancée, exprimer oralement ses propres pensées et opinions ainsi que mettre en œuvre une présentation orale devant un groupe. La langue, le style et la disposition des présentations orales et écrites sont bien adaptés à l'objectif, aux destinataires et à la situation de communication.</p> <p><b>Langue étrangère : anglais</b> Connaissance du vocabulaire et de la grammaire fonctionnelle et connaissance des principaux types d'interaction verbale et des registres du langage; des conventions sociétales, de l'aspect culturel et de la variabilité des langues ; Les élèves peuvent comprendre à la fois l'ensemble et les détails de l'anglais parlé à une vitesse variable et dans un anglais écrit clairement exprimé dans divers genres.</p>
<p><b>Destinataires</b></p>	<p><b>élèves de 11e année: 16/17 ans</b></p>
<p><b>Phases de candidature</b></p>	<p>Une série d'exercices avec trois niveaux [croissants] de difficulté.</p> <p><b>Étape 1.</b> Cartographier la matérialité des mondes de vie locaux. Une série de promenades déterminées à partir de cartes physiques où les matériaux sont notés et marqués sur la carte. Recueillir des informations sur les matériaux, leurs origines et leurs transformations.</p> <p><b>Étape 2.</b> Réfléchir dans une salle de classe formelle aux récits sociaux, culturels et infrastructurels créés en appliquant des matériaux à une carte. Discussions et analyses critiques sur la signification de ces cartes en relation avec la généalogie matérielle, l'historicité et la narration.</p>



	<p><b>Étape 3.</b> Production de textes et de matériel visuel qui synthétise les récits matériels locaux et internationaux en un récit individuel. Présentation.</p>
<b>Méthodologie</b>	Exercices guidés dans 1) contexte formel et 2) contexte non formel
<b>Laps de temps</b>	Deuxième partie de l'année scolaire
<b>Ressources humaines internes et externes</b>	Enseignants L1 et L2
<b>Plan et outils de suivi</b>	Les activités réalisées dans des situations formelles et non formelles seront suivies par des observations des élèves.
<b>Activités de mentorat menées par les enseignants</b>	<p>Les enseignants vont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• remettre en question les approches critiques des élèves en matière de collecte et d'utilisation de nouvelles informations</li> <li>• promouvoir les compétences communicatives et collaboratives, ainsi que l'argumentation et le débat en tant qu'outils pour exprimer des opinions par le biais de présentations orales et écrites</li> </ul>

## numérique Vivre dans un monde globalisé

### UNITÉ D'APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE

<b>CEC Niveau 3</b>	<p><b>Connaissance:</b> connaissance des faits, des principes, des processus et des concepts généraux, dans un domaine de travail ou d'études</p> <p><b>Compétences:</b> Une gamme de compétences cognitives et pratiques requises pour accomplir des tâches et résoudre des problèmes en sélectionnant et en appliquant des méthodes, des outils, du matériel et des informations de base</p> <p><b>Compétence (1):</b> Assumer la responsabilité de l'exécution des tâches dans le cadre du travail ou des études</p> <p><b>Compétence (2):</b> Adapter son propre comportement aux circonstances dans la résolution de problèmes</p>
<b>Dénomination</b>	<p><b>Vivre dans un monde globalisé</b></p> <p>Conscience cognitive des matériaux, de leur origine et de la manière dont ils sont structurés, connectés et/ou appliqués dans un contexte donné.</p> <p>L'unité d'apprentissage explore les réseaux locaux, nationaux et internationaux, à travers des pratiques matérielles interculturelles.</p>

**Situation/problème/domaine de pertinence de l'unité d'apprentissage**

**L'étudiant et l'individu dans le cadre d'un contexte plus large :**

L'élève identifie les liens matériels avec le commerce international, la production, l'industrie, les politiques ou l'environnement dans son environnement immédiat. Comment ces connexions impliquent l'étudiant en tant que nœud au sein des réseaux matériels.

**Produit/Résultat**

Un guide pour acquérir une connaissance pratique des réseaux internationaux / interculturels de matériaux et de coopération ainsi qu'une compréhension de l'impact et des effets de la mondialisation sur les étudiants eux-mêmes en tant qu'individus et membres d'une communauté plus large.

### Résultats d'apprentissage

### L'élève sera capable de :

- Identifier des connexions au sein du commerce international, des chaînes de production, de l'industrie, des politiques ou de l'environnement avec une attention particulière à leur environnement immédiat et à la manière dont ces connexions impliquent l'étudiant en tant que nœud au sein des réseaux matériels.
- Présenter la conscience des récits concernant les matériaux et leur historicité.
- Produire des textes qui examinent de manière critique la généalogie, la narration et la trajectoire des matériaux et comment ils affectent continuellement le développement culturel, le commerce, l'échange/la production intellectuelle et linguistique.

### Compétences ciblées alignées sur les résultats d'apprentissage spécifiques

de l'unité d'apprentissage, profil de sortie, axes culturels et compétences clés de la citoyenneté

### Compétences du profil de sortie

- Augmentation de la littératie critique
- Compréhension accrue des aspects culturels de la L1 et de la L2 (capacité à identifier les liens entre les traditions culturelles locales, nationales et internationales)

### Compétences clés pour apprendre tout au long de la vie

- Communication interculturelle et multilinguisme
- Sensibilisation et expression culturelles
- Citoyenneté active

**Compétences****Enseignement L1**

L'élève peut faire une analyse littéraire textuelle approfondie, détaillée, précise et nuancée d'un thème, d'un genre ou d'une paternité sous plusieurs angles. L'élève mobilise des concepts et outils littéraires pour interpréter un texte.

**Langue étrangère : anglais**

Production et interaction orales et écrites de divers types, également dans des contextes plus formels, où les élèves enseignent, racontent, résument, expliquent, commentent, évaluent, motivent leurs opinions, discutent et argumentent.

**Connaissance****Enseignement L1**

L'élève peut, dans des conversations et des discussions préparées, de manière nuancée, exprimer oralement ses propres pensées et opinions ainsi que mettre en œuvre une présentation orale devant un groupe. La langue, le style et la disposition des présentations orales et écrites sont bien adaptés à l'objectif, aux destinataires et à la situation de communication.

**Langue étrangère : anglais**

Connaissance du vocabulaire et de la grammaire fonctionnelle et connaissance des principaux types d'interaction verbale et des registres du langage ; des conventions sociétales, de l'aspect culturel et de la variabilité des langues ;

Les élèves peuvent comprendre à la fois l'ensemble et les détails de l'anglais parlé à une vitesse variable

et dans un anglais écrit clairement exprimé dans divers genres.

**Destinataires**

**élèves de 11e année: 16/17 ans**

## Phases de candidature

Une série d'exercices avec trois niveaux [croissants] de difficulté.

### Étape 1.

Cartographier la matérialité des mondes de vie locaux. Une série de promenades déterminées à partir de cartes physiques où les matériaux sont notés et marqués sur la carte. Recueillir des informations sur les matériaux, leurs origines et leurs transformations.

### Étape 2.

Réfléchir dans une salle de classe formelle aux récits sociaux, culturels et infrastructurels créés en appliquant des matériaux à une carte. Discuter et analyser de manière critique la signification de ces cartes en relation avec la généalogie matérielle, l'historicité et la narration.

### Étape 3.

Produire de textes et de matériel visuel qui synthétise les récits matériels locaux et internationaux en un récit individuel.

## Méthodologie

- Exercices guidés dans
  - 1) contexte formel et 2) contexte non formel
- Apprentissage collaboratif
- E-learning et e-learning mixte

<b>Laps de temps</b>	1-2 mois
<b>Ressources humaines internes et externes</b>	Enseignants L1 et L2
<b>Plan et outils de suivi</b>	<p>Les activités réalisées dans des situations formelles et non formelles seront contrôlées par des observations des étudiants.</p> <p>Outils à utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Internet, moteurs de recherche</li> <li>· Google Suite for Education (ou d'autres plates-formes en ligne)</li> <li>Ø Salle de classe virtuelle</li> <li>Ø Documents, présentations, feuilles et graphiques partagés</li> <li>Ø Questionnaires/quiz en ligne (google forms ou autres) pour tests et sondages</li> <li>Ø Tableaux blancs en ligne partagés</li> <li>Ø Vidéos</li> <li>Ø Smartphones (pour enregistrer de la vidéo et de l'audio et/ou utiliser des applications telles que "Maps" ou Google maps - en particulier pour l'étape 1)</li> <li>Ø Cartes mentales partagées en ligne</li> </ul>



**Activités de mentorat menées par les enseignants**

Les enseignants vont :

- remettre en question les approches critiques des élèves en matière de collecte et d'utilisation de nouvelles informations
- promouvoir les compétences communicatives et collaboratives, ainsi que l'argumentation et le débat comme outils pour exprimer des opinions par le biais de présentations orales et écrites

Autres idées d'acquis d'apprentissage/compétences/connaissances :

- Les étudiants peuvent synthétiser de manière critique les contextes locaux et internationaux et présenter leurs réflexions par écrit.
- Les élèves peuvent identifier, nommer et rendre compte des propriétés de différents matériaux et de leur utilisation, ainsi que des récits historiques concernant certains matériaux.
- Les étudiants connaissent et peuvent décrire les processus internationaux du commerce, de l'industrie, de l'art et de l'élaboration des politiques où la matérialité est un élément crucial.
- Les étudiants peuvent analyser la trajectoire des matériaux et leur utilisation (procédés de recyclage, usages innovants, etc.)
- Les élèves peuvent rendre compte des récits culturels entourant les matériaux dans l'art et la littérature.