

# IO 1 ILDE learning units



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ILDE**  
Integrated Learning & Digicomp Evaluation



**USR**  
*per l'Abruzzo*



**ΔΗΜΗΤΡΑ**  
εκπαιδευτική συμβουλευτική



**die Berater**  
ZUKUNFT LERNEN



**Folkuniversitetet**  
Kursverksamheten vid Uppsala universitet



**ACADÉMIE  
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté  
Egalité  
Fraternité*



Istituto di Istruzione Superiore  
**Luigi di Savoia**  
CHIETI  
ISTITUTO TECNICO E LICEO SCIENTIFICO

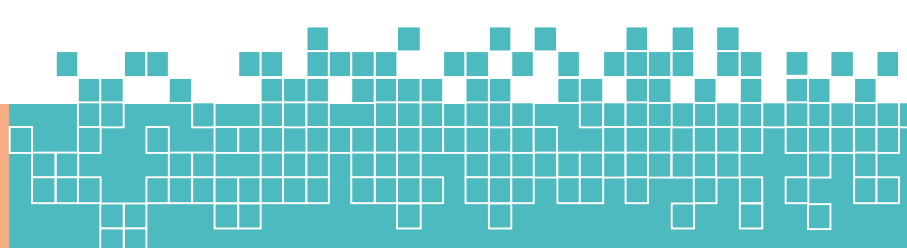


# IO 1 ILDE learning units



**ERASMUS+ PROGRAMME**  
**PROJECT NUMBER 2020-1-IT01-KA202-008358**  
**Project Title: ILDE - Integrated Learning & Digicomp Evaluation**

<b>CURRICULUM PER COMPETENZE E DIGITAL-BASED IN L1 E L2</b> .....	<b>2</b>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> .....	<b>3</b>
<b>UNITÀ 1: RICERCA DEL LAVORO</b> .....	<b>3</b>
Versione Digitale .....	6
<b>UNITÀ 2 SAFETY AND SECURITY</b> .....	<b>9</b>
Versione Digitale .....	11
<b>UNITÀ 3: ALLA SCOPERTA DEL MIO TERRITORIO</b> .....	<b>14</b>
Versione Digitale .....	18
<b>UNITÀ 4 CONOSCERE L'EUROPA ATTRAVERSO IL DIALOGO INTERCULTURALE</b> .....	<b>23</b>
Versione Digitale .....	27
<b>UNIT 5: LIVING IN A GLOBALIZED WORLD</b> .....	<b>33</b>
Versione Digitale .....	36
<b>ILDE TOOLBOX</b> .....	<b>40</b>



## CURRICULUM PER COMPETENZE E DIGITAL-BASED IN L1 E L2

Dopo una prima fase di studio e ricerca (analisi documentale focalizzata sulla situazione attuale, casi studio, interviste qualitative, ecc.), gli sforzi si sono concentrati sull'output intellettuale 1 che è il primo risultato tangibile del lavoro e della cooperazione di questo partenariato strategico per l'istruzione e la formazione professionale, intitolato Apprendimento integrato e valutazione delle competenze digitali. Curato dal partner italiano "Luigi di Savoia", questo Intellectual Output è costituito da cinque Unità di apprendimento (UDA) basate sulle competenze. Le stesse 5 unità sono state poi trasformate in UDA digitali seguendo un modello di Quality assurance. Come concordato, ciascun partner ha ideato una unità (nelle due versioni) dopo aver stabilito criteri comuni, format e sulla base dei punti di contatto tra i sistemi di istruzione e formazione dei paesi partner.

Lo scopo di questo progetto è misurare l'impatto dell'uso dei mediatori digitali nel miglioramento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento della lingua madre (L1) e nell'insegnamento delle lingue straniere (L2 - inglese) nei vari gradi dell'istruzione secondaria e della formazione professionale. Le suddette Unità di apprendimento, quindi, interessano esclusivamente gli assi linguistici e sono rivolte agli studenti dell'11° anno (16/17 anni di età). Le UDA Inoltre, sono state concepite per coprire il curriculum di un intero anno scolastico tenendo in mente due quadri di riferimento europei cruciali per il nostro progetto, vale a dire il quadro europeo delle qualifiche EQF e la versione aggiornata del QCER. A tal proposito, punti di riferimento nella redazione delle Unità di apprendimento sono stati i livelli 3/4, per quanto riguarda l'EQF, e B1+, per quanto riguarda il QCER.

Al fine di condurre gradualmente gli studenti a padroneggiare in modo significativo un repertorio di competenze richieste alla fine dell'anno scolastico, i partner hanno operato scelte appropriate in merito ai diversi profili in uscita e stabilito che le Unità seguissero un ordine sequenziale sempre più impegnativo.

Un altro indicatore importante per la progettazione delle Unità sono state le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, essenziale per i cittadini per la realizzazione personale, uno stile di vita sano e sostenibile, l'occupabilità, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale. Per quanto riguarda l'identificazione dei Risultati di Apprendimento, delle Competenze, delle Abilità e delle Conoscenze, un ruolo fondamentale è stato svolto dalle tassonomie SOLO (Struttura del Risultato di Apprendimento Osservato) e di Bloom insieme ai framework sopra menzionati. Per le Learning Unit, invece, il digital European Competence Framework, noto anche come DigComp, si è rivelato uno strumento di grande importanza. È stato fondamentale per decidere su quali competenze digitali puntare per raggiungere i risultati di apprendimento in L1 e inglese oltre a fornire spunti per la scelta degli strumenti digitali da inserire nei percorsi formativi previsti dal partenariato. In sostanza, tutte le Unità di apprendimento si sono concentrate sul miglioramento delle competenze di base, sull'investimento nell'apprendimento delle lingue, sul miglioramento delle competenze digitali e imprenditoriali, nonché sulla rilevanza dei valori comuni nel funzionamento delle nostre società e sulla motivazione dei più giovani ad entrare nel mondo del lavoro di loro scelta.

I temi generali trattati riguardano l'occupazione, la sicurezza, la scoperta del proprio territorio, la cooperazione europea e la globalizzazione.

Questa produzione intellettuale sarà seguita da una fase pilota in cui le due versioni delle Unità saranno testate contemporaneamente su classi campione in tutti i paesi partner. I risultati di questa sperimentazione saranno tangibili in IO3. Tutte le Unità Formative sono presentate nella sezione sottostante.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### Unità 1: Ricerca del lavoro

La prima UDA verrà insegnata durante la prima parte dell'anno scolastico. Si concentra sul tema molto importante della ricerca del lavoro. In particolare, questa Unità prepara lo studente a identificare opportunità di lavoro, navigare nel mercato del lavoro, rispondere in modo appropriato agli annunci di lavoro, condurre e partecipare a colloqui di lavoro online e impegnarsi nell'autovalutazione. Lo studente è visto come un candidato al lavoro pronto a iniziare a esplorare opportunità di carriera.

Questa unità introduttiva parte dal presupposto che i fenomeni grammaticali di base, come il Present Simple e il Present Continuous in L2 siano già stati trattati negli anni precedenti e padroneggiati dagli studenti. Tuttavia, si suggerisce che l'insegnante inizi con una breve revisione delle strutture grammaticali e del lessico se ritenuto necessario, tenendo conto delle esigenze degli studenti.

La metodologia su cui è progettata questa Unità è imparare facendo (learning by doing) e utilizzando diversi strumenti online per scopi professionali. Per questo motivo le attività proposte sono presentazioni, scrittura collaborativa, giochi di ruolo, lavoro di gruppo e di coppia, nonché compiti di autovalutazione. Tutte queste attività preparano gli studenti a scrivere CV, e-mail formali e lettere motivazionali in risposta a un prompt. Verranno inoltre introdotti lessici settoriali e testi relativi a particolari ambiti. Anche se l'enfasi di questa unità è sulle abilità di scrittura, saranno trattate anche le abilità di conversazione, specialmente per quanto riguarda i colloqui di lavoro (lo studente assumerà i ruoli sia dell'intervistatore che dell'intervistato).

1. Alla ricerca di un lavoro (Grecia)	
Livello 3 EQF	<p><b>Conoscenza:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base</p> <p><b>Competenza-1:</b> Assumersi la responsabilità del completamento dei compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza-2:</b> Adattare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi</p>
Tipo di qualifica	-
Denominazione	Alla ricerca di un lavoro

# IO 1 ILDE learning units

	Un'unità che fornisce agli studenti le nozioni di base conoscenze e abilità generali per la navigazione nel mercato del lavoro, opportunità di lavoro e ricerca di lavoro
<b>Situazione/problema/area di pertinenza dell'Unità di apprendimento</b>	<b>Lo studente come candidato al lavoro</b> Gli strumenti teorici e pratici di cui gli studenti hanno bisogno per iniziare a esplorare opportunità di carriera e impegnarsi nella ricerca di lavoro, procedere alle domande di lavoro, prepararsi per i colloqui di lavoro e riflettere su questa esperienza.
<b>Prodotto/Risultato</b>	Un CV e un'e-mail motivazionale in risposta a un annuncio di lavoro
<b>Risultati di apprendimento</b>	<b>Lo studente sarà in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i passaggi per una ricerca di lavoro di successo</li> <li>- Impegnarsi in un'autovalutazione che aiuti a identificare una carriera adeguata</li> <li>- Riconoscere l'importanza di scrivere un chiaro CV e lettera motivazionale, privi di errori grammaticali e di ortografia.</li> <li>- Comprendere l'importanza di scrivere un CV e una lettera motivazionale che li facciano emergere</li> </ul>
<b>Abilità mirate allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'Unità, profilo di uscita, assi culturali e competenze chiave della cittadinanza</b>	<b>Abilità del profilo di uscita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerca e seleziona informazioni rilevanti</li> <li>- Scrivi diversi tipi di testi professionali (CV, e-mail formali, e-mail motivazionali)</li> </ul> <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze per imparare ad apprendere (learn to learn)</li> <li>- Alfabetizzazione</li> <li>- comunicative</li> </ul>
<b>Competenze Abilità</b>	L1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare diversi punti di vista in una conversazione nel campo del lavoro e interagire con pertinenza e coerenza.</li> <li>- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adatti allo scopo e al destinatario utilizzando il vocabolario specifico.</li> <li>- Scrivere testi professionali (CV, lettera motivazionale, email formali) in risposta a sollecitazioni</li> </ul> L2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adatti allo scopo e al destinatario utilizzando il vocabolario specifico.</li> <li>- Scrivere testi professionali (CV, lettera motivazionale, e-mail formali) in risposta a sollecitazioni</li> </ul>

# IO 1 ILDE learning units

<b>Conoscenze</b>	<p>L1 diversi tipi di testi Linguaggi settoriali, lessico e grammatica settoriali</p> <p>L2:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple</li> <li>- past continuous;</li> <li>- verbo infinito Vs ing</li> </ul> </p> <p>Lexis: mondo del lavoro</p> <p>Collocations con go and get Linguaggio settoriale connesso al campo del lavoro; Registri di comunicazione; Diversi tipi di testi L1, L2: lettera argomentativa, formale ed e-mail, CV, lettera motivazionale</p>
<b>Destinatari</b>	Studenti IFP i 16/17 anni di età
<b>Fasi applicative</b>	<p>Agli studenti sarà chiesto di impegnarsi nella ricerca di lavoro. Impegnarsi in un'attività di autovalutazione che consentirà allo studente di saperne di più sui possibili percorsi di successo Impegnarsi in un processo di ricerca di lavoro. Impegnarsi nella strutturazione di un CV e di una lettera di motivazione Presentare le attività realizzate in classe Impegnarsi nella valutazione tra pari</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni teoriche (es. come scrivere un buon CV e una lettera motivazionale) Lavoro di gruppo/di coppia e Scrittura collaborativa, Giochi di ruolo Presentazioni, Autovalutazione</p>
<b>Lasso temporale</b>	Prima parte dell'anno scolastico
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Insegnanti L1 e L2
<b>Piano e strumenti di monitoraggio</b>	Attività in classe attraverso l'osservazione
<b>Attività di mentoring svolte dagli insegnanti</b>	<p>Gli insegnanti dovranno:</p> <p>Guidare gli studenti nell'analisi relativa alla priorità delle informazioni Consentire agli studenti di riflettere su sé stessi Consentire agli studenti di prendere l'iniziativa Incoraggiare l'apprendimento attivo e imparare facendo</p>

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO DIGITALE: in cerca di lavoro

<b>Livello 3 EQF</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni di base</p> <p><b>Competenza-1:</b> Assumersi la responsabilità per il completamento dei compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza-2:</b> Adattare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi</p>
<b>Tipo di qualifica</b>	
<b>Denominazione</b>	<p><b>Alla ricerca di un lavoro</b></p> <p>Unità che fornisce agli studenti le nozioni di base conoscenze e abilità generali per la navigazione nel mercato del lavoro, opportunità di lavoro e ricerca di lavoro</p>
<b>Situazione/problem a/area di pertinenza dell'Unità di apprendimento</b>	<p><b>Lo studente come candidato al lavoro</b></p> <p>Gli strumenti teorici e pratici di cui gli studenti hanno bisogno per iniziare a esplorare opportunità di carriera e impegnarsi nella ricerca di lavoro, procedere alle domande di lavoro, prepararsi per i colloqui di lavoro, condurre e partecipare a colloqui di lavoro e auto-riflessione sull'esperienza.</p>
<b>Prodotto/Risultato</b>	Un CV e un'e-mail motivazionale in risposta a un annuncio di lavoro, nonché un colloquio di lavoro online su strumenti di conferenza (come Skype, Zoom qualsiasi altro strumento che ha lo stesso scopo)
<b>Risultati di apprendimento</b>	<p><b>Lo studente sarà in grado di:</b></p> <p>Identificare i passaggi per una ricerca di lavoro di successo</p> <p>Impegnarsi in un'autovalutazione che aiuti a identificare una carriera adeguata</p> <p>Riconoscere l'importanza di scrivere un CV e una lettera motivazionali chiari, privi di errori grammaticali e di ortografia.</p> <p>Comprendere l'importanza di scrivere un CV e una lettera motivazionale che li facciano emergere</p> <p>Partecipare a un colloquio di lavoro online assumendo il ruolo sia di intervistatore che di intervistato</p>
<p><b>Competenze mirate allineate ai risultati di apprendimento specifici dell'Unità di apprendimento, profilo di uscita, assi culturali e competenze chiave della cittadinanza</b></p>	

# IO 1 ILDE learning units

<p><b>Competenze chiave coperte per l'apprendimento permanente</b></p>	<p><b>Abilità del profilo di uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerca e seleziona le informazioni rilevanti</li> <li>- Scrivere diversi tipi di testi professionali (CV, e-mail formali, e-mail motivazionali)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad apprendere competenze</li> <li>- Alfabetizzazione</li> <li>- Competenze comunicative</li> </ul> <p>Competenza digitale</p>
<p><b>generale n. 2</b>  <b>Utilizzare il lessico ed il repertorio espressivo della lingua madre secondo le esigenze comunicative in diversi contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale</b></p>	<p>L1</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare diversi punti di vista in una conversazione nel campo del lavoro e interagire con pertinenza e coerenza</li> <li>- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adatti allo scopo e al destinatario utilizzando il vocabolario specifico</li> <li>- Scrivere testi professionali (CV, lettera motivazionale, e-mail formali) in risposta a richieste</li> <li>- Poni e rispondi a domande professionali con coerenza</li> <li>- Video</li> </ul> <p>Conoscenza</p> <p>L1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi tipi di testi settoriali: lettera argomentativa, formale, email, CV, lettera motivazionale</li> <li>- Linguaggi settoriali, lessico e grammatica</li> <li>- Strumenti di videoconferenza</li> </ul>
<p><b>Competenza generale n. 5</b>  <b>Usare i linguaggi settoriali in L2 per esprimersi nei diversi ambiti di studio e di lavoro</b></p>	<p>L2</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adatti allo scopo e al destinatario utilizzando il vocabolario specifico</li> <li>- Scrivere testi professionali (CV, lettera motivazionale, e-mail formali) in risposta a richieste</li> <li>- Poni e rispondi a domande professionali con coerenza</li> <li>- Essere in grado di utilizzare il passato prossimo e il presente continuo nella lingua orale e scritta</li> </ul> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passato semplice</li> <li>- Past continuous</li> <li>- Presente semplice (per descrivere le abitudini)</li> <li>- Verbo infinito vs ing</li> <li>- Strumenti di videoconferenza</li> </ul> <p>Lessico: mondo del lavoro          Collocazioni con go and get          Linguaggio settoriale connesso ai campi di lavoro          Registri di comunicazione</p>



# IO 1 ILDE learning units

	Diverse tipologie di testi: argomentativo, formale lettera, email, CV, lettera motivazionale
<b>Competenza generale n. 7</b> Individuare e utilizzare moderne forme visive e di comunicazione multimediale, anche con riferimento a strategie espressive e strumenti tecnici per la comunicazione online	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare diverse tecnologie per accedere a diversi tipi di contenuti</li> <li>- Comprendere e utilizzare diverse tecnologie per creare e presentare contenuti</li> <li>- Comprendere e utilizzare diverse tecnologie per partecipare a un colloquio di lavoro in un contesto professionale</li> </ul> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diversi strumenti di presentazione (es. Slideshare)</li> <li>- Utilizzo di strumenti di videoconferenza (es. Skype, Messenger, Viber, ecc.)</li> <li>- Utilizzo moduli google per la creazione di attività di autovalutazione</li> <li>- Uso dei blog</li> <li>- Utilizzo di motori di ricerca e parole chiave (per accedere agli annunci di lavoro)</li> </ul>
<b>Destinatari</b>	Studenti IFP verso i 16/17 anni di età
<b>Fasi di applicazione</b>	<p>Agli studenti verrà chiesto di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi nella ricerca di lavoro, nella preparazione e nel colloquio di lavoro</li> <li>- Impegnarsi in un'attività di autovalutazione che consentirà allo studente di conoscere meglio i possibili percorsi di successo</li> <li>- Impegnarsi nel processo di ricerca di lavoro</li> <li>- Impegnarsi nella strutturazione di un CV e di una lettera di motivazione</li> <li>- Presentare le loro attività realizzate in classe</li> <li>- Impegnarsi nella valutazione tra pari</li> <li>- Assumere il ruolo dell'intervistatore di lavoro</li> <li>- Assumere il ruolo dell'intervistato</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni teoriche (es. come scrivere un buon CV e una lettera motivazionale)</p> <p>Lavoro di gruppo/coppia e scrittura collaborativa</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Presentazioni</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Videoconferenza per gli intervistati</p>
<b>Tempi</b>	Prima parte dell'anno scolastico
<b>risorse umane</b> Interne ed esterne	Docenti L1 e L2
<b>Piano e strumenti di monitoraggio</b> Attività	aula attraverso osservazioni
<b>Attività di mentoring svolte dai docenti</b>	<p>docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Guidare gli studenti nell'analisi e saper dare priorità alle informazioni</li> <li>· Consentire agli studenti di impegnarsi nell'autovalutazione</li> <li>· Consentire agli studenti di prendere l'iniziativa</li> <li>· Incoraggiare l'apprendimento attivo e imparare facendo</li> <li>· Incoraggiare l'uso efficace della tecnologia per scopi professionali</li> </ul>

# IO 1 ILDE learning units

## Unità 2 Safety and Security

L'UDA è rivolta agli alunni di età compresa tra 16-17 anni per una durata di 4-6 sessioni. L'obiettivo è far comprendere agli alunni le diverse norme in materia di sicurezza sul lavoro e nelle scuole. I risultati saranno presentati su un poster. Per raggiungere il prodotto finale, l'insegnante presenterà alcuni video che mostrano le regole di safety and security in modo che possano ascoltare la pronuncia giusta e con la giusta fluency. Gli studenti dovranno anche selezionare le informazioni pertinenti e analizzare le istruzioni per comprenderne l'importanza. Sarà sviluppata inoltre la loro capacità di comprendere una conversazione in un contesto professionale.

L'insegnante spiegherà anche le regole con istruzioni scritte. In questo modo gli alunni verranno introdotti al vocabolario IPE, che sarà obbligatorio per comporre il poster. Dovranno fare descrizioni orali e scritte con sufficiente scioltezza e testi coerenti utilizzando il vocabolario specifico. Gli alunni dovranno inoltre scrivere le istruzioni e reperire le icone per presentarle. Quindi dovranno riutilizzare le loro precedenti conoscenze grammaticali come la forma imperativa e i modali. Svilupperanno la loro capacità di comunicare ed esprimere in modo chiaro le informazioni importanti. Gli insegnanti dovranno stimolarli con varie attività orali e scritte e li inviteranno a presentare il tutto oralmente con illustrazioni. Agli studenti verrà anche insegnato a lavorare insieme per produrre un lavoro di qualità.

1. Sicurezza e protezione (Francia)	
<b>Livello 3 EQF</b>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un campo di lavoro e di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi di base, strumenti materiale e informazioni</p> <p><b>Competenza 1:</b> Assumersi la responsabilità del completamento dei compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza 2:</b> Adattare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi</p>
<b>Tipo di qualifica Livello 3 /4 EQF</b>	Diploma di maturità professionale
<b>Denominazione</b>	Presentare i diversi modi per presentare le norme sulla sicurezza sul lavoro e a scuola
<b>Situazione/problema/area di pertinenza dell'Unità</b>	A scuola in occasione della settimana della sicurezza

# IO 1 ILDE learning units

<b>Prodotto/Risultato</b>	Un poster che presenta i diversi modi per presentare le norme sulla sicurezza sul lavoro e a scuola
<b>Risultati dell'apprendimento</b>	<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le regole di sicurezza a scuola e al lavoro</li> <li>● Presentare oralmente istruzioni relative alle norme di sicurezza sul lavoro e a scuola con la giusta fluency e pronuncia</li> </ul>
<b>Competenze mirate allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'Unità di apprendimento, profilo di uscita, culturale, assi e competenze chiave di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare le informazioni rilevanti in video, immagini e testi</li> <li>● Scrivere istruzioni</li> <li>● Spiegare le istruzioni oralmente</li> <li>● alfabetica</li> </ul>
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di sicurezza di base</li> <li>● Modali</li> <li>● Forma imperativa</li> <li>● Vocabolario IPE</li> <li>● Verbi relativi alla sicurezza sul lavoro</li> <li>● pronuncia</li> </ul>
<b>Conoscenza</b>	<p>L1 Insegnamento:            Caratteristiche, struttura dei testi scritti, forme e funzioni della scrittura, miglioramento delle capacità orali.</p> <p>L2 Insegnamento :            Lingua straniera : Inglese :            Comprendere, spiegare e scrivere regole di sicurezza</p>
<b>Destinatari</b>	Studenti dell'11° anno – 16/17 anni
<b>Fasi applicative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli studenti verranno introdotti all'unità con video senza audio che introducono le regole di sicurezza sul lavoro e a scuola. Dovranno poi analizzare le diverse istruzioni</li> <li>● Successivamente verranno introdotti dei segnali di avvertimento per comprenderne il significato</li> <li>● Presenteremo loro un video con le norme di sicurezza sul lavoro e dovranno selezionare le informazioni importanti</li> <li>● Gli studenti dovranno descrivere i segnali utilizzando un vocabolario specifico</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Esercitazioni guidate</p> <p>Attività di laboratorio</p>
<b>Tempi</b>	Primo o secondo trimestre dell'anno scolastico

# IO 1 ILDE learning units

<b>Risorse interne ed esterne</b>	Docenti L1 e L2
<b>Piano e strumenti di</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoraggio dei progressi di apprendimento attraverso questionari e test</li> <li>- Partecipazione alle attività d'aula</li> </ul>
<b>Attività di tutoraggio svolte dagli insegnanti</b>	Gli insegnanti aiuteranno gli studenti a migliorare le proprie capacità di cittadinanza (comunicare, collaborare, risolvere problemi) e sviluppare l'apprendimento attivo

## Versione Digitale

SAFETY & SECURITY	
<b>EQF livello 3</b>	<p><b>Conoscenza:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un campo di lavoro e di studio</p> <p><b>Abilità :</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi di base, strumenti, materiale e informazioni</p> <p><b>Competenza 1 :</b> assumersi la responsabilità del completamento di compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza 2 :</b> adattare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione problemi</p>
<b>Tipo di qualifica</b>	Baccalauréat professionale livello 3/4 EQF
<b>Denominazione</b>	Presentare le diverse modalità di prevenzione delle norme in materia di sicurezza sul lavoro e a scuola
<b>Situazione/problema/area di pertinenza dell'UDA</b>	La settimana della sicurezza organizzata a scuola
<b>Prodotto/Risultato</b>	Un poster che presenta i diversi modi per prevenire incidenti e le norme di sicurezza sul lavoro e a scuola
<b>Risultati di apprendimento</b>	<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le regole di sicurezza a scuola e sul lavoro</li> </ul>

# IO 1 ILDE learning units

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare istruzioni orali relative alle norme al lavoro e a scuola con la giusta fluidità e pronuncia</li> </ul>
<b>Abilità mirate allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'Unità, profilo di uscita, assi culturali e competenze chiave della cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le informazioni rilevanti in video, immagini e testi</li> <li>- Scrivere istruzioni</li> <li>- Spiegare le istruzioni oralmente</li> <li>- alfabetica</li> </ul>
<b>Competenza e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di base per la sicurezza e la protezione</li> <li>- Modali</li> <li>- Forma imperativa</li> <li>- Vocabolario IPE</li> <li>- Verbi relativi alla sicurezza sul lavoro</li> <li>- pronuncia</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>L1 Insegnamento:            Caratteristiche, struttura dei testi scritti, forme e funzioni della scrittura, miglioramento delle capacità orali.</p> <p>L2 Insegnamento:            Inglese :            Comprendere, spiegare e scrivere le regole di sicurezza</p>
<b>Destinatari</b>	11° anno: Studenti – 16/17 anni
<b>Fasi applicative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti verranno introdotti all'unità con video muti i che introducono le regole di sicurezza sul lavoro e a scuola e dovranno analizzare le diverse istruzioni</li> <li>- Poi saranno introdotti ai segnali di avvertimento per capirne il significato</li> <li>- Presenteremo loro un video con le norme di sicurezza sul lavoro e dovranno selezionare le informazioni importanti</li> <li>- Gli studenti dovranno descrivere i segnali con il vocabolario specifico</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Esercitazioni guidate Attività di laboratorio
<b>Tempi</b>	Prima parte dell'anno scolastico/ secondo trimestre

# IO 1 ILDE learning units

<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Docenti L1 e L2
<b>Piano e strumenti di monitoraggio</b>	<p>Monitoraggio dell'apprendimento attraverso questionari e test</p> <p>Partecipazione alle attività in aula</p> <p>Verranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Internet e motori di ricerca</li><li>- Moduli Google per condividere documenti:<ul style="list-style-type: none"><li>- Foglio condiviso s e grafici</li><li>- Unità</li><li>- condivisa Documenti condivisi</li></ul></li></ul> <p>Possono essere utilizzati Peartrees o padlet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Documenti condivisi</li><li>- Tutte le attività possono essere viste in tempo reale; possibile anche vedere l'avanzamento delle attività</li><li>- Prezi per presentazioni creative</li><li>- Mappe mentali</li><li>- Vocabolario online con riferimento a parole</li><li>- Mp3 per registrare attività audio</li><li>- Videoregistratori per le presentazioni</li><li>- Smartphone per registrare audio o video</li></ul>
<b>Attività di mentoring svolte dagli insegnanti</b>	Gli insegnanti aiuteranno gli studenti a migliorare le proprie abilità di cittadinanza (comunicare, collaborare, risolvere problemi) e sviluppare l'apprendimento attivo

## Unità 3: Alla scoperta del mio territorio

"Alla scoperta del mio territorio" è la terza Unità di apprendimento delle cinque previste da sviluppare durante un anno scolastico destinate agli studenti dell'IFP di 16/17 anni. Si svilupperà gradualmente, sulla base di opportune scelte operate dai docenti L1 e L2, uno spirito critico e collaborativo nel discente. Lo studente sarà progressivamente portato, dalla conoscenza del territorio e da un orientamento strategico e formativo, a riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico del proprio territorio. Stimolando la capacità di osservare la realtà economica, di comprendere i bisogni individuali e collettivi e di valutare le risorse del territorio, l'apprendente svilupperà capacità imprenditoriali che porteranno alla creazione di nuove idee e magari di nuovi profili professionali. Ricerca dati, apprendimento per problemi e problem solving, pianificazione delle attività, sviluppo dell'autonomia e dell'iniziativa sono solo alcune delle attività previste per lo sviluppo dell'Unità. Dal punto di vista linguistico (sia in inglese che in L1), l'UDA è pensata per potenziare le capacità comunicative in vari contesti e settori (soprattutto professionali), ampliare il vocabolario, rafforzare la padronanza sintattica, acquisire capacità di lettura autonoma e sviluppare capacità di scrittura. La versione digitale dell'Unità Formativa prevede l'individuazione e l'utilizzo di moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento a strategie espressive e strumenti tecnici per la comunicazione online. "Claroread" per correggere la pronuncia inglese, "Reverso"/"Wordreference" e altri dizionari online per l'ampliamento del vocabolario inglese e L1 e "Google Suite for Education" per migliorare la collaborazione online sono solo alcuni esempi dei tanti altri strumenti che saranno utilizzati per svolgere l'Unità.

3. Alla scoperta delle risorse del mio territorio (Italia)	
<b>Livello 3-4 EQF</b>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere i problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base</p> <p><b>Competenza-1:</b> Assumersi la responsabilità del completamento dei compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza-2:</b> Adattare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi</p>
<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alfabetizzazione</li> <li>2. Multilinguismo</li> <li>3. Abilità interpersonali, e la capacità di dotarsi di nuove competenze</li> <li>4. Cittadinanza Attiva</li> <li>5. Imprenditorialità</li> </ol>
<b>Denominazione</b>	<b>Alla scoperta delle Risorse del Mio Territorio</b>

# IO 1 ILDE learning units

	<p><i>Un Percorso di Orientamento al Territorio per costruire un'idea di imprenditorialità.</i>          L'Unità si riferisce ad attività miste, con il coinvolgimento di risorse interne ed esterne.</p>
<p><b>Situazione/problema/area di pertinenza dell'Unità</b></p>	<p><b>Lo studente come possibile imprenditore innovativo</b>          Come e con quali azioni e strumenti operativi gli studenti possono esplorare, motivare, progettare la propria idea imprenditoriale attraverso l'analisi, la conoscenza e la promozione del territorio a cui appartengono.</p>
<p><b>Prodotto/Risultato</b></p>	<p><b>Relazione scritta e orale che</b> identifica le figure professionali più richieste dalle aziende e dal sistema produttivo del nostro territorio</p>
<p><b>Risultati di apprendimento</b></p>	<p><b>Lo studente sarà in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate per distinguere il sistema aziendale nei suoi elementi principali.</li> <li>- comprendere le vocazioni territoriali con riferimento al patrimonio locale, artistico e culturale a livello nazionale e internazionale</li> <li>- riconoscere il ruolo sociale del lavoro nonché l'importanza di agire in sicurezza</li> </ul>
<p><b>Competenze mirate allineate con gli specifici risultati di apprendimento dell'Unità, profilo di uscita, assi culturali</b></p>	
<p><b>Competenza generale n. 2</b>  <b>Utilizzare il repertorio lessicale ed espressivo della lingua madre secondo le esigenze comunicative in diversi contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale</b></p>	<p><b>Competenze (L1-L2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestire l'interazione comunicativa orale e scritta con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo di lessici specialistici</li> <li>- esporre dati, selezionando e ricavando informazioni significative, utilizzandole in modo critico, utilizzando un registro appropriato</li> <li>- comprendere e interpretare testi di vario tipo (informativo, descrittivo, espositivo)</li> <li>- produrre diverse forme di scrittura (informativa, descrittiva, espositiva) e creare una forma di riscrittura intertestuale con un uso appropriato e pertinente del vocabolario, anche specialistico, adeguato ai vari contesti</li> <li>- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni (1), intenzioni (2), ipotesi (3) e descrivere esperienze (4) e processi (5)</li> </ul> <p><b>Conoscenze (L1 -L2)</b>          Caratteristiche e struttura dei testi scritti (vedi sopra); forme e funzioni della scrittura.</p> <p><b>Conoscenze (L2)</b>          (1) Esprimere opinioni: frasi comuni/frasi formali          (2) Tempi futuri          (3) condizionali (tipi 0, 1, 2)          (4) Present perfect/Past simple          (5) Sequencers - voce passiva</p>



# IO 1 ILDE learning units

<p><b>Competenza generale no. 5</b>  <b>Usare linguaggi settoriali in L2 per esprimersi nei diversi ambiti di studio e di lavoro</b></p>	<p><b>Capacità di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere una conversazione in ambito lavorativo</li> <li>- Interagire con un relatore in modo pertinente e coerente su argomenti generali esprimendo un'opinione</li> <li>- Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando un lessico specifico e registri diversi in relazione alle diverse situazioni sociali, di interesse generale, di attualità e attinenti al microlinguaggio del campo professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e fornendo spiegazioni.</li> <li>- Effettuare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando lessico specifico e registri diversi in relazione alle diverse situazioni sociali, anche utilizzando materiali di supporto;</li> <li>- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adatti allo scopo e al destinatario utilizzando il vocabolario specifico.</li> </ul> <p><b>Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi di settore di vario genere</li> <li>- linguaggi, lessico e grammatica settoriali</li> </ul>
<p><b>Competenza generale n. 6</b>  <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b></p>	<p>correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti sul territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'ambito professionale di riferimento          riconoscere e individuare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura italiana e cultura artistica straniera          saper leggere gli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato          testi espositivi, informativi, descrittivi</p> <p><b>Conoscenze (L1-L2)</b>          riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel settore produttivo del proprio territorio          individuare le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici: il testo espositivo e descrittivo.</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p><b>Studenti 11° anno - 16/17 anni</b></p>
<p><b>Fasi applicative</b></p>	<p>verrà chiesto agli studenti di realizzare, attraverso compiti di realtà, un percorso di project working che abbia come tema centrale il giovane imprenditore.          Le attività proposte sono suddivise in 3 fasi.</p> <p><b>Fase 1</b>          La prima fase si svolgerà in aula, in un contesto formale.          Questa fase sarà l'occasione per analizzare il problema/tema di riferimento dell'UDA, illustrare i compiti della realtà ed infine preparare i materiali necessari alla</p>

# IO 1 ILDE learning units

	<p>realizzazione del prodotto finale.</p> <p><b>Fase 2</b>          La seconda fase si svolgerà fuori dall'aula in un contesto non formale.          Si Provvederà all'esplorazione del territorio          e alla raccolta delle necessarie informazioni riguardanti gli aspetti ambientali, turistici, economici e linguistici del territorio.          Gli studenti avranno la possibilità di interagire con referenti/esperti del settore sulla base dei materiali precedentemente raccolti.</p> <p><b>Fase 3</b>          Quest'ultima fase si svolgerà in aula, in un contesto formale.          Gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sull'esperienza, di autovalutarsi, di rielaborare e riorganizzare il materiale raccolto in modo che possa essere utilizzato per produrre il prodotto finale richiesto.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni dialogiche          attività di laboratorio          Esercizi guidati          Attività di ricerca          Lavoro di gruppo          Lavoro individuale          In-depth activities</p>
<b>Tempistica</b>	4 - 6 settimane
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Docenti di L1 and L2/esperti del settore/visite in aziende e presso la camera di commercio
<b>Piano di monitoraggio e strumenti</b>	<p>Saranno monitorate:          le attività di laboratorio in classe attraverso l'osservazione degli studenti;          le attività in situazioni formali ed informali</p>
<b>attività di mentoring condotta dagli insegnanti</b>	<p>Gli insegnanti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stimoleranno la curiosità e i comportamenti esplorativi che consentono agli studenti di analizzare e selezionare le informazioni</li> <li>- attivare competenze di cittadinanza (imparare ad apprendere, pianificare, comunicare, collaborare, risolvere problemi, acquisire e interpretare informazioni)</li> <li>- Attivare abilità di vita adeguate ai contesti (risolvere problemi, abilità relazionali, comunicare in modo efficace).</li> </ul>

# IO 1 ILDE learning units

## Versione Digitale

DIGITAL-BASED LEARNING UNIT	
EQF Level 3-4	<p><b>Conoscenza:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> Un insieme di abilità cognitive e pratiche necessarie per eseguire compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base</p> <p><b>Competenza-1:</b> Assumersi la responsabilità di completare le attività nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza-2:</b> Adatta il tuo comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi</p>
Key Competences for Lifelong Learning	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alfabetizzazione</li> <li>2. Multilinguismo</li> <li>3. Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>4. Cittadinanza attiva</li> <li>5. Imprenditorialità</li> </ol>
Denominazione	<p><b>Discovering the Resources of My Territory</b>  <i>Un Percorso di Orientamento al Territorio per costruire un'idea di imprenditorialità.</i>            L'Unità di Apprendimento si riferisce ad attività miste, con il coinvolgimento di risorse interne ed esterne.</p>
Situation/problem /area of relevance of the Learning Unit	<p>Lo studente come possibile imprenditore innovativo            Come e con quali azioni e strumenti operativi gli studenti possono esplorare, motivare, pianificare la propria idea imprenditoriale attraverso l'analisi, la conoscenza e la promozione del territorio a cui appartengono.</p>
Prodotti/risultati	<p><b>Presentazioni, video e analisi dei dati</b> individuando le figure professionali più richieste dalle aziende e dal sistema produttivo del nostro territorio</p>
Risultati di apprendimento	<p><b>Lo studente sarà in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. orientarsi, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate per distinguere il sistema aziendale nei suoi elementi principali.</li> <li>2. comprendere le vocazioni territoriali con riferimento al patrimonio locale, artistico e culturale a livello nazionale e internazionale</li> <li>3. riconoscere il ruolo sociale del lavoro e l'importanza di agire in sicurezza</li> </ol>
<p><b>Competenze mirate allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'Unità di apprendimento, profilo di uscita, assi culturali</b></p>	
Competenza generale n. 2 Utilizzo del	<p><b>Competenze (L1- Inglese)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. gestire l'interazione comunicativa orale e scritta con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici</li> </ol>

# IO 1 ILDE learning units

<p><b>lessicale ed espressivo repertorio della lingua madre secondo comunicativo esigenze in diversi contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. esporre i dati, selezionare e ottenere informazioni significative, utilizzarli in modo critico, utilizzare un registro appropriato</li> <li>3. comprensione e interpretazione di testi di vario tipo (informativi, descrittivi, espositivi)</li> <li>4. produrre diverse forme di scrittura (informativa, descrittiva, espositiva) e creare una forma di riscrittura intertestuale con un uso appropriato e pertinente del vocabolario, anche specialistico, appropriato ai vari contesti</li> <li>1. produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni (1), intenzioni (2), ipotesi (3) e descrivere esperienze (4) e processi (5)</li> </ol> <p><b>Conoscenza (L2-Inglese)</b>          Caratteristiche e struttura dei testi scritti (vedi sopra); forme e funzioni della scrittura.</p> <p><b>Conoscenza (Inglese)</b>          (1) Esprimere opinioni: frasi comuni/frasi formali          (2) Tempi futuri          (3) Frasi condizionali (tipi 0, 1, 2)          (4) Presente perfetto/Passato semplice          (5) Sequencer - voce passiva</p>
<p><b>Competenza generale n. 5 Utilizzare le lingue settoriali in inglese per esprimersi nei diversi campi di studio e di lavoro</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere una conversazione nel campo del lavoro</li> <li>2. Interagire con un relatore in modo pertinente e coerente su argomenti generali esprimendo un'opinione</li> <li>3. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando un vocabolario specifico e registri diversi in relazione a diverse situazioni sociali, interesse generale, attualità e pertinenti al micro-linguaggio del campo professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</li> <li>4. Effettuare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico specifico e registri diversi in relazione alle diverse situazioni sociali, utilizzando anche materiali di supporto;</li> <li>5. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adatti allo scopo e al destinatario utilizzando il vocabolario specifico.</li> </ol> <p><b>Conoscenza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. diversi tipi di testi settoriali</li> <li>2. lingue settoriali, lessico e grammatica</li> </ol>
<p><b>Competenza generale n. 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei</b></p>	<p><b>Competenze (L1 - Inglese)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. correlando le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti sul territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento</li> <li>2. riconoscere e individuare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura</li> </ol>

# IO 1 ILDE learning units

<b>beni artistici e ambientali.</b>	<p>artistica italiana e straniera</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>saper leggere gli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato</li> <li>testi espositivi, informativi, descrittivi</li> </ol> <p><b>Conoscenza (L2-Inglese)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel settore produttivo del proprio territorio</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici: l'esposizione e la descrizione text.</li> </ul>
<b>Competenza generale n. 7</b> <b>Identificare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento a strategie espressive e strumenti tecnici per la comunicazione online</b>	<p><b>Competenze (L1 - Inglese)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Trovare informazioni e documenti in L1 e/o in inglese sul web valutando l'affidabilità della fonte. Progettazione e realizzazione di semplici testi multimediali in L1 e inglese sul tema della L.U.</li> <li>Utilizzo delle tecnologie digitali per la presentazione del progetto/prodotto in L1 e in inglese</li> <li>Scegliere la forma multimediale più adatta per la comunicazione in L1 e in lingua inglese nel contesto professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e alle finalità</li> </ol> <p><b>Conoscenze (L1 - Inglese)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fonti di informazione e documentazione I social network e i nuovi media come fenomeno comunicativo</li> <li>Caratteristiche comunicative di un testo multimediale</li> </ol> <p>Tecniche, vocabolario, strumenti per la comunicazione professionale.</p>
<b>Recipients</b>	<b>11th year students - 16/17 years of age</b>
<b>Fasi di applicazione</b>	<p>Agli studenti sarà chiesto di svolgere, attraverso reality tasks, un percorso di project working che ha il giovane imprenditore come tema centrale.          Le attività proposte sono suddivise in 3 fasi.</p> <p><b>Fase 1</b>          La prima fase si svolgerà in aula, in un contesto formale.          Questa fase sarà l'occasione per analizzare il problema/tema di riferimento dell'Unità di Apprendimento, illustrare i compiti della realtà e infine preparare i materiali necessari per la realizzazione del prodotto finale.</p> <p><b>Fase 2</b>          La seconda fase si svolgerà al di fuori dell'aula in contesto non formale.</p> <p>Provvederà all'esplorazione del territorio e la raccolta delle informazioni necessarie riguardanti gli aspetti ambientali, turistici, economici e linguistici del territorio.          Gli studenti avranno l'opportunità di interagire con referenti/esperti del settore in base ai materiali precedentemente raccolti.</p> <p><b>Fase 3</b></p>

# IO 1 ILDE learning units

	<p>Quest'ultima fase si svolgerà in aula, in un contesto formale. Gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sull'esperienza, di autovalutare, di rielaborare e riorganizzare il materiale raccolto in modo che possa essere utilizzato per produrre il prodotto finale richiesto.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni dialogiche          Attività di laboratorio          Esercitazioni guidate          Attività di ricerca          Lavoro di squadra          Lavoro individuale          Attività di approfondimento          Brainstorming          Apprendimento collaborativo          E-learning &amp; blended e-learning</p>
<b>Time lapse</b>	4 - 6 weeks
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Docenti di L1 and L2/esperti del settore/visite in aziende e presso la camera di commercio
<b>Piano e strumenti di monitoraggio</b>	<p>Saranno monitorati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di laboratorio in aula attraverso l'osservazione dello studente;</li> <li>- attività in situazioni formali e informali</li> </ul> <p>Verranno utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet e motori di ricerca</li> <li>- Google Suite for Education per migliorare la collaborazione online             <ul style="list-style-type: none"> <li>o "aula" virtuale</li> <li>o "drive" condiviso</li> <li>o "documenti" condivisi</li> <li>o "presentazioni" condivise</li> <li>o "fogli" e grafici condivisi</li> <li>o "moduli" per test e sondaggi</li> <li>o "jamboard" per lavagne condivise online</li> <li>o "mappe" per creare rappresentazioni condivise del territorio</li> <li>o "siti" per creare siti web in modo collaborativo</li> </ul> </li> <li>- Videoregistratore e software di editing video</li> <li>- Registratore audio e software di editing audio</li> <li>- Prezi per presentazioni creative</li> <li>- Grandi touchscreen, proiettori e sistemi audio durante l'insegnamento in</li> </ul>

# IO 1 ILDE learning units

	<p>aula</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Smartphone per registrare video e audio</li><li>- Social Network per la promozione del progetto e l'indagine dei profili professionali sul territorio<ul style="list-style-type: none"><li>• Facebook</li><li>• Instagram</li><li>• Twitter</li><li>• Tiktok</li><li>• LinkedIn</li></ul></li><li>- Mappa mentale sw (cmap/freemind/mindmap)</li><li>- Sondaggio sw (surveymonkey)</li><li>- Siti web/app per l'insegnamento dell'inglese (Duolingo/BBC)</li><li>- Vocabolario inglese online (reverso/wordreference)</li><li>- Text reader (claroead) per la pronuncia in inglese</li></ul>
<b>Attività di mentoring svolte dai docenti</b>	<p>Gli insegnanti dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. stimolare la curiosità e i comportamenti esplorativi che permettono agli studenti di analizzare e selezionare le informazioni</li><li>2. attivare le competenze di cittadinanza (imparare ad apprendere, pianificare, comunicare, collaborare, risolvere problemi, acquisire e interpretare informazioni)</li><li>3. Attivare competenze di vita adeguate ai contesti (risolvere problemi, abilità relazionali, comunicare in modo efficace).</li></ol>

## Unità 4 Conoscere l'Europa attraverso il dialogo interculturale

Questa Unità di apprendimento ha lo scopo di rendere gli studenti più familiari con l'Unione Europea e i loro stati membri, nonché con i vantaggi che derivano dal processo di integrazione. Gli studenti comprenderanno meglio la funzionalità dell'UE e dei vari Stati membri e dei profili nazionali. Gli studenti impareranno a cercare informazioni e dati imparando ad utilizzarli per creare dei testi. In questa unità l'argomento del viaggio nella letteratura e in generale sarà affrontato durante sia in L1 che in L2 al fine di creare una connessione tra il tema del viaggio nel passato e oggi, con l'obiettivo che gli studenti creino come parte del Country Profile un proprio viaggio itinerario nello Stato membro scelto. L'output finale dell'UDA sarà una Brochure nell'Unità Formativa Zero Digital e un Blog Online interattivo nell'UDA Digitale. Le attività sono concettualizzate per una durata di circa 4 settimane coinvolgendo studenti di 11° anno (16/17 anni di età), ma in generale possono essere utilizzate per studenti di età compresa tra 17 e 24 anni. Le Unità utilizzano metodi misti (apprendimento frontale, lavoro, escursioni) al fine di coinvolgere gli studenti in tutte le fasi del processo di apprendimento.

### 4. Austria Zero digital LEARNING UNIT Getting to know the variety of the EU through country profiles and intercultural dialogue

<b>livello 3 EQF</b>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche richieste per svolgere compiti e risolvere problemi da selezionare e applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni</p> <p><b>Competenza-1:</b> Assumersi la responsabilità del completamento di compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza-2:</b> Adattare il proprio comportamento a circostanze nella risoluzione dei problemi</p>
<b>Tipo di qualifica</b>	
<b>Denominazione</b>	<p><b>Uniti nella diversità: Europa e cooperazione europea</b> <i>apprendere le varietà di Europa attraverso i profili degli stati membri e il dialogo interculturale</i></p> <p>L'UDA è riferita ad una gamma di attività con il coinvolgimento di risorse interne ed esterne.</p>
<b>Situazione/ problema/ area di rilevanza dell'UDA</b>	<p><b>I vantaggi dell'Europa e dell'UE per i giovani</b></p> <p>Conoscere il funzionamento dell'UE, creando vari testi usando informazioni e data provenienti da fonti diverse tesi a creare un profilo nazionale. Gli studenti impareranno a migliorare le proprie competenze interculturali attraverso la comunicazione.</p>



# IO 1 ILDE learning units

<b>Prodotto/ Outcome</b>	<b>Brochure/info guida su uno stato membro che gli studenti possono scegliere,</b> includendo informazioni basiche, fatti storici, aspetti interculturali e la pianificazione di un itinerario
<b>Risultati di apprendimento</b>	<b>Gli studenti saranno in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi di vario tipo, scegliere informazioni pertinenti e creare testi propri utilizzando e riorganizzando queste informazioni·</li> <li>- Comprendere le abilità interculturali e utilizzarle in varie situazioni collegandole ai linguaggio di competenza·</li> <li>- Comprendere i vantaggi dell'Unione europea e i principi di base della cooperazione europea; sviluppare inoltre possibili modi di utilizzare tutto ciò nel quotidiano.</li> <li>- Creare un itinerario di viaggio basato su diverse categorie di testi , dati e informazioni</li> </ul>
<b>abilità allineate con specifici risultati di apprendimento dell'Uda, il profilo in uscita, assi culturali e competenze chiave di cittadinanza.</b>	
<b>Key competences for lifelong learning interessate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multilinguistica,</li> <li>- consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- cittadinanza</li> </ul>
<b>Competenza generale numero 2</b> <b>Utilizzare il repertorio lessicale ed espressivo della lingua madre in base ai bisogni comunicativi e ai bisogni in diversi contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	<b>Abilità in uscita</b> <b>L1 &amp; L2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitorare e adattare la propria comunicazione alle esigenze della situazione, con particolare attenzione al contesto professionale</li> <li>- comprensione e interpretazione di testi di vario genere (informativi, descrittivi, espositivi)</li> <li>- Esporre dati, eventi, trame, dando al testo/discorso una struttura e uno scopo, selezionando informazioni significative, usandole criticamente, con un registro appropriato</li> <li>- Selezionare e ottenere informazioni, con un uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, ecc.)</li> <li>- Migliorare le capacità di lettura attraverso testi di varie fonti ed epoche (scopo, struttura, personaggi, narratori, ambientazione ecc.)</li> <li>- Scrivere saggi utilizzando informazioni tratte da diverse fonti testuali con l'utilizzo di strumenti analitici</li> <li>- Scrivere articoli e altri testi informativi con l'obiettivo di riassumere varie informazioni</li> <li>- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario genere e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>- Stabilire collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche diverse e autori relativi alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> </ul> <b>L2 Inglese</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre testi per introdurre e presentare figure chiave, fatti e contesti (storici)</li> </ul> Identificare e usa una gamma di strategie per comunicare in modo efficace con parlanti della lingua di arrivo appartenenti a diverse culture

# IO 1 ILDE learning units

	<p><b>Grammar:</b></p> <p>(1) continuous tenses (2) comparatives and superlatives</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>L1</p> <p>Testi: saggi e articoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere strumenti offline e tecniche per analizzare e comprendere diversi tipi di testi (di vari periodi e settori) L2 caratteristiche dei diversi tipi di testo, saper scrivere articoli, riassumere le informazioni principali</li> </ul>
<p><b>Competenza generale no. 5</b>  <b>Utilizzare i linguaggi settoriali in L2 al fine di sapersi esprimere nei diversi campi di studio e lavoro</b></p>	<p><b>Abilità in uscita</b></p> <p>L1 &amp; L2</p> <p>Comprendere conversazioni anche contenenti un vocabolario tecnico relativo al funzionamento dell'UE e al dialogo interculturale conversations, also with technical vocabulary</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente fluidità naturalezza e spontaneità utilizzando un lessico specifico e diversi registri in relazione a differenti situazioni, interesse generale, attualità pertinenti alla microlingua del settore professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>Preparare una presentazione ben strutturata utilizzando un registro appropriato e un lessico specifico</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Testi: saggio e articolo</p> <p>Conoscere strumenti (offline) e tecniche per riassumere le informazioni principali da un testo al fine di essere in grado di esporlo</p> <p>L2</p> <p>Caratteristiche dei diversi tipi di testo, scrivere articoli, sintetizzare le informazioni principali e presentarle a un uditorio.</p>
<p><b>Competenze di consapevolezza ed espressione culturale e di cittadinanza</b></p>	<p><b>Abilità in uscita</b></p> <p>Comprendere il sistema politico e i vantaggi dell'UE e identificare le aree in cui utilizzarli nella propria vita</p> <p>Utilizzare le competenze di dialogo interculturale nella comunicazione linguistica</p> <p>Migliorare le capacità di dialogo interculturale attraverso concetti e fenomeni interculturali di base (ad esempio, il modello dell'iceberg, stereotipi, ecc.) e il loro uso pratico nella vita quotidiana</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Miglioramento delle competenze interculturali</p> <p>Migliore conoscenza della funzionalità dell'UE - conoscenza della cittadinanza attiva</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>studenti dell'11° anno – 16/17 anni/ o persone dai 17 ai 24 anni</p>

# IO 1 ILDE learning units

<b>Fasi di applicazione</b>	<p>Agli studenti verrà chiesto di svolgere, attraverso diverse attività, un percorso di project working che porterà alla realizzazione di un opuscolo/portfolio (uno per studente) dedicato all'UE e ad un Paese membro. Le attività proposte sono suddivise in 3 fasi.</p> <p><b>Fase 1</b> Nella prima fase, gli studenti riceveranno vari input pertinenti di cui avranno bisogno per lavorare bene sull'argomento. Pertanto, verranno organizzate diverse lezioni, se possibile in formato workshop o collaborativo, con i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· I principi e la funzionalità dell'UE</li><li>· Dialogo interculturale e altri aspetti della cooperazione internazionale</li><li>· Viaggiare nella storia: cosa può dirci il passato su come abbiamo viaggiato (letteratura)</li><li>· Strumenti/Metodi per analizzare e riassumere cifre e informazioni chiave da testi e dati. Questa fase sarà principalmente organizzata in aula, con la possibilità di coinvolgere esperti esterni. L'obiettivo dovrebbe essere quello di organizzare tutte le lezioni in formato workshop il più possibile.</li></ul> <p><b>Fase 2</b> La seconda fase sarà dedicata al portfolio che ogni studente deve sviluppare. Ogni studente può scegliere un paese e dovrà fare una ricerca sulla base delle informazioni acquisite nel primo passaggio. Il processo sarà interattivo attraverso sessioni di scambio regolari tra gli studenti per garantire uno scambio continuo di idee ed esperienze. Se possibile, in questa fase dovrebbero essere incluse anche possibilità di apprendimento non formale, ad esempio visita della rappresentanza locale dell'UE e di una biblioteca locale per rendere la ricerca più interattiva</p> <p><b>Fase 3</b> L'ultima fase avrà lo scopo di finalizzare la brochure/portfolio. Gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sull'esperienza, di autovalutarsi, di rielaborare e riorganizzare il materiale raccolto per produrre la brochure finale.</p>
<b>Metodologia</b>	Apprendimento frontale lavoro di gruppo/ workshops Sessioni di Input motivazionali da parte di esperti
<b>Tempistica</b>	Seconda parte dell'anno scolastico ( <i>La tempistica è legata a circostanze locali</i> )
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Insegnanti di L1 and L2
<b>Piano di monitoraggio e strumenti</b>	Saranno monitorati: i progressi di apprendimento attraverso questionari e feedback loops Partecipazione nelle attività in classe Attività in situazioni formali e informali

# IO 1 ILDE learning units

<b>attività di mentoring condotte dai docenti</b>	<p>I docenti:</p> <p>Stimoleranno la curiosità e i comportamenti esplorativi che consentono agli studenti di analizzare e selezionare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attiveranno competenze di cittadinanza (imparare ad apprendere, pianificare, comunicare, collaborare, risolvere problemi, acquisire e interpretare informazioni)</li> </ul> <p>attiveranno competenze di vita appropriate al contesto come risolvere problemi, capacità relazionali, comunicare efficacemente.</p>
---	---

## Versione Digitale

4. Austria Zero digital LEARNING UNIT Getting to know the variety of the EU through country profiles and intercultural dialogue	
EQF Livello 3	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche richieste per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni</p> <p><b>Competenza-1:</b> Assumersi la responsabilità del completamento di compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza-2:</b> Adattare il proprio comportamento a circostanze per la risoluzione dei problemi</p>
Tipo di qualifica	
Denominazione	<p><b>Uniti nella diversità: Europa e cooperazione europea</b></p> <p><i>Conoscere la varietà dell'UE attraverso i profili dei paesi e il dialogo interculturale</i></p> <p>L'Unità di apprendimento si riferisce ad attività miste, con il coinvolgimento di risorse interne ed esterne</p>
Situazione/problema/area di pertinenza dell'UDA	<p><b>I vantaggi dell'Europa e dell'UE per i giovani</b></p> <p>Conoscere le funzionalità dell'UE, creare vari testi utilizzando informazioni e dati provenienti da diverse fonti online per creare profili nazionali; gli studenti impareranno e miglioreranno le abilità interculturali attraverso la comunicazione.</p>
Product/Outcome	<p><b>Blog online interattivo</b> sugli stati membri su uno stato membro dell'UE (che gli studenti possono scegliere) comprese informazioni di base, fatti storici, aspetti interculturali e la pianificazione di un itinerario di viaggio.</p>

# IO 1 ILDE learning units

<b>Learning outcomes</b>	<p><b>Lo studente sarà in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i vari testi, scegliere le informazioni rilevanti e creare i propri testi utilizzando e riorganizzando queste informazioni</li> <li>- Comprendere le conoscenze interculturali e utilizzarle in varie situazioni collegandole alle competenze linguistiche</li> <li>- Comprendere i vantaggi dell'UE e i principi di base della cooperazione europea e sviluppare possibili modi per utilizzarla nella propria vita</li> <li>- Creare un itinerario di viaggio basato su diverse categorie di testi, dati e informazioni</li> </ul>
<p><b>Competenze mirate allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'UDA, profilo di uscita, assi culturali e competenze chiave di cittadinanza.</b></p>	
<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilingue</li> <li>- Consapevolezza culturale e competenza espressiva</li> <li>- Competenza di cittadinanza</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul>
<p><b>Competenza generale n. 2</b> Usare il lessico e il repertorio espressivo della lingua madre in base alle esigenze comunicative in diversi contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico e professionale</p>	<p><b>Abilità in uscita</b></p> <p><b>L1 &amp; L2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e interpretare testi di vario genere (informativi, descrittivi, espositivi)</li> <li>- comprendere e interpretare video di vario tipo (introduttivi, documentali, informativi ecc.)</li> <li>- Esporre dati, eventi, trame, conferendo al testo/discorso una struttura e uno scopo, selezionando informazioni significative, usandole criticamente con un registro appropriato</li> <li>- Selezionare e ottenere informazioni, con un uso attento delle fonti online (siti web, blog, enciclopedie online, video, saggi, ecc.)</li> <li>- Migliorare le capacità di lettura attraverso testi di varie fonti ed epoche (scopo, struttura, personaggi, narratori, ambientazione ecc.)</li> <li>- Scrivere saggi utilizzando informazioni tratte da diverse fonti testuali con l'utilizzo di strumenti analitici digitali</li> <li>- Scrivere articoli e altri testi informativi con l'obiettivo di riassumere varie informazioni</li> <li>- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario genere e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>- Stabilire collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche diverse e autori relativi alle lingue e letterature oggetto di studio</li> </ul> <p><b>L2 Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi per introdurre figure chiave, fatti e periodi (storici)</li> <li>● Identificare e utilizzare una serie di strategie per comunicare in modo efficace con parlanti della lingua target di culture diverse.</li> </ul>

# IO 1 ILDE learning units

	<p>Grammatica: (1) Continuous tenses (2) comparativi e superlativi</p> <p><b>Knowledge</b> L1 Testi: saggi e articoli Videos Conoscere strumenti online e tecniche per analizzare e comprendere diversi tipi di testi di vari periodi e settori</p> <p>L2 Caratteristiche di diversi tipi di testo, scrivere articoli, riassumere le informazioni principali, ottenere informazioni dai video</p>
<p><b>Competenza generale no. 5</b> <b>Utilizzo dei linguaggi settoriali in L2 in per esprimersi nei diversi campi di studio e di lavoro</b></p>	<p><b>Abilità in uscita</b> L1 &amp; L2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Monitorare e adattare la propria comunicazione alle esigenze della situazione, con particolare attenzione al contesto professionale</li><li>- Comprendere conversazioni, anche con vocabolario tecnico (funzionalità dell'UE, dialogo interculturale)</li><li>- Partecipare a conversazioni o discussioni online con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando lessico specifico e registri diversi in relazione alle diverse situazioni sociali, di interesse generale, di attualità e attinenti al micro-linguaggio del campo professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dare spiegazioni.</li><li>- Preparare presentazioni e/o video ben strutturati utilizzando l'apposito registro e il vocabolario specifico</li></ul> <p><b>Conoscenze</b> Testi: saggio, articolo Video Conoscere strumenti online e tecniche per sintetizzare le informazioni principali tratte da testi al fine di essere in grado di presentarle</p> <p>L2 Le caratteristiche dei diversi tipi di testi, scrivere articoli, riassumere le informazioni principali e presentarle a un uditorio</p>

# IO 1 ILDE learning units

<p><b>Competenza culturale ed espressiva e Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p><b>Abilità in uscita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il sistema politico e i vantaggi dell'UE e identificare le aree in cui utilizzarli nella propria vita</li> <li>• Utilizzare le competenze di dialogo interculturale nella comunicazione linguistica</li> <li>• Migliorare le capacità di dialogo interculturale attraverso concetti e fenomeni interculturali di base (ad esempio, il modello dell'iceberg, stereotipi, ecc.) e il loro uso pratico nella vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miglioramento delle competenze interculturali</li> </ul> <p>Migliore conoscenza della funzionalità dell'UE - conoscenza della cittadinanza attiva</p>
<p><b>Competenza generale n. 7 Identificare e utilizzare le moderne di comunicazione multimediale, anche con riferimento a strategie espressive e strumenti tecnici per la comunicazione online.</b></p>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare vari strumenti digitali per accedere, utilizzare, filtrare, elaborare e valutare i contenuti digitali</li> <li>- Creare, strutturare e condividere contenuti digitali</li> <li>- Utilizzare strumenti digitali per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse Utilizzare strumenti digitali per supportare la propria creatività</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di blog e altre forme di strumenti di comunicazione online per presentare e condividere i risultati della ricerca/per creare il blog personale</li> <li>- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale</li> <li>- Conoscenza di vari strumenti per essere in grado di produrre un blog interattivo</li> </ul> <p><b>abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare vari strumenti digitali per utilizzare, utilizzare, filtrare, elaborare e valorizzare i contenuti digitali</li> <li>- Creare, strutturare e condividere contenuti digitali</li> <li>- Utilizzare strumenti digitali per produrre, presentare e comprendere informazioni Utilizzare strumenti digitali per supportare la propria creatività</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di blog e altre forme di strumenti di comunicazione online per presentare e condividere i risultati della ricerca/per creare il blog personale</li> <li>- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale</li> <li>- Conoscenza di vari strumenti per essere in grado di produrre un blog interattivo</li> <li>- Comprendere e utilizzare vari strumenti digitali per accedere, utilizzare, filtrare, elaborare e valutare i contenuti digitali</li> <li>- Creare, strutturare e condividere contenuti digitali</li> <li>- Utilizzare strumenti digitali per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse</li> </ul> <p>Utilizzare strumenti digitali per supportare la propria creatività</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Studenti dell'11° anno – 16/17 di età / persone fra i 17 e i 24 anni</p>
<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<p>Agli studenti verrà chiesto di svolgere, attraverso diverse attività, un percorso di project working che porterà allo sviluppo di un blog online interattivo (uno per studente) dedicato all'UE e ad un Paese membro. Le attività proposte sono suddivise in 3 fasi.</p> <p><b>Fase 1</b></p>

# IO 1 ILDE learning units

	<p>Nella prima fase, gli studenti riceveranno vari input pertinenti di cui avranno bisogno per lavorare bene sull'argomento. Pertanto, verranno organizzate diverse lezioni, se possibile in formato workshop o collaborativo, con i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I principi e la funzionalità dell'UE</li> <li>· Dialogo interculturale e altri aspetti della cooperazione internazionale</li> <li>· Viaggiare nella storia: cosa può dirci il passato su come abbiamo viaggiato (letteratura)</li> <li>· Strumenti/Metodi digitali per analizzare e riassumere dati e cifre chiave da testi e dati</li> <li>· Come produrre video – Workshop</li> <li>· Come creare un blog</li> </ul> <p>Questa fase sarà principalmente organizzata in aula, con la possibilità di coinvolgere esperti esterni. L'obiettivo dovrebbe essere quello di organizzare tutte le lezioni il più possibile in formato workshop.</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>La seconda fase sarà dedicata al portfolio/blog che ogni studente dovrà sviluppare. Ognuno di loro potrà scegliere un Paese e dovrà fare una ricerca sulla base delle informazioni acquisite nel primo passaggio. Il processo sarà interattivo attraverso sessioni di scambio regolari tra gli studenti per garantire uno scambio continuo di idee ed esperienze. In questa fase, ulteriori workshop garantiranno l'implementazione tecnica (video, blog) Se possibile, in questa fase dovrebbero essere incluse anche possibilità di apprendimento non formale, ad esempio visita della rappresentanza locale dell'UE e di una biblioteca locale per rendere la ricerca più interattiva</p> <p><b>Fase 3</b></p> <p>L'ultima fase avrà lo scopo di finalizzare il blog. Gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sull'esperienza, di autovalutarsi, di rielaborare e riorganizzare il materiale raccolto per produrre il blog finale, se possibile includendo anche brevi video.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo/ workshops Sessioni con esperti formato Online-format/e-learning (piattaforme tipo Moodle) Blended learning</p>
<b>Tempi</b>	<p>Seconda parte dell'anno scolastico in base alle realtà locali</p>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	<p>Insegnanti di L1 and L2</p>
<b>Monitoraggio e strumenti</b>	<p>Verranno monitorati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i progressi di apprendimento tramite feedback loop e questionari</li> <li>- Partecipazione alle attività in aula</li> <li>- Attività in situazioni formali e informali</li> </ul> <p>Verranno utilizzati i seguenti strumenti (digitali):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di motori di ricerca Internet, enciclopedie online ecc.</li> <li>- Google Suite for Education per migliorare la collaborazione online, Google Doc, Google Forms, Google Drive, Jamboard, Maps</li> <li>- Programmi/strumenti per la registrazione e l'editing di video</li> </ul>



# IO 1 ILDE learning units

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Programmi/strumenti per la registrazione e l'editing audio (ad esempio: Adobe Audition, Audacity)</li><li>- Strumento per blog (ad esempio Wordpress o Blogger)</li><li>- Strumenti online di quiz e coinvolgimento (Kahoot, Mentimeter, Wooclap)</li><li>- Reti di social media (Facebook, YouTube, Snapchat, TikTok)</li><li>- Siti web/app per facilitare l'apprendimento delle lingue</li></ul> <p>Moodle-Platform sia come collaborazione che come strumento educativo (con compiti interattivi, quiz ecc.</p>
<b>Attività di Mentoring da parte degli insegnanti</b>	<p>Gli insegnanti:</p> <p>Stimolare la curiosità e i comportamenti esplorativi che consentono agli studenti di analizzare e selezionare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Attivare competenze di cittadinanza (imparare ad apprendere, pianificare, comunicare, collaborare, risolvere problemi, acquisire e interpretare informazioni)</li><li>- Attivare life skills adeguate ai contesti (risolvere problemi, abilità relazionali, comunicare efficacemente)</li></ul>

# IO 1 ILDE learning units

## Unit 5: Living in a globalized World

Questa unità di apprendimento sul tema "Vivere in un mondo globalizzato" è sviluppata con l'obiettivo di aumentare la conoscenza e la comprensione da parte degli studenti dell'impatto e degli effetti della globalizzazione sugli studenti stessi come individui e parte di una comunità più ampia. La metodologia che si intende utilizzare in questa Unità è l'apprendimento attivo. Gli studenti acquisiranno informazioni in modo indipendente, le analizzeranno criticamente attraverso esercizi collaborativi e eserciteranno le loro capacità comunicative nella lingua studiata. Le fasi applicative sono tre. La prima intende introdurre lo studente alla presenza di altri paesi, culture, tradizioni presentate attraverso le narrazioni e la storia di materiali tipici del loro ambiente. Nella fase due gli studenti sono sfidati ad analizzare ed elaborare criticamente i materiali identificati per esaminare la loro origine, la storia e utilizzare queste informazioni per stabilire come l'ambiente circostante (e ciò che è presentato in esso) è collegato ad altre parti del mondo. In questa fase allo studente viene data l'opportunità di aumentare la propria consapevolezza culturale e viene sfidato a utilizzare un approccio critico per raccogliere, utilizzare e applicare nuove informazioni. L'ultima fase è mirata a potenziare la capacità degli studenti di esprimere opinioni attraverso presentazioni scritte e orali.

5. Living in a globalized world (Sweden)	
EQF Level 3	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base</p> <p><b>Competenza (1):</b> Assumersi la responsabilità del completamento dei compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza (2):</b> Adattare il proprio comportamento alle circostanze nel risolvere i problemi</p>
Tipo di Qualifica	-
Denominazione	<p><b>Vivere in un mondo globalizzato</b></p> <p>Consapevolezza cognitiva dei materiali, della loro origine e di come sono strutturati, connessi e/o applicati in un determinato contesto.</p> <p>L'unità di apprendimento svela reti locali, nazionali e internazionali, attraverso pratiche materiali interculturali.</p>
Situazione/problema/area di pertinenza dell'UDA	<p><b>Lo studente e l'individuo come parte di un contesto più ampio:</b></p> <p>Lo studente identifica i collegamenti materiali con il commercio internazionale, la produzione, l'industria, le politiche o l'ambiente nelle immediate vicinanze. Come queste connessioni coinvolgono lo studente come nodo all'interno delle reti materiali.</p>

# IO 1 ILDE learning units

<b>Prodotti/Risultati</b>	<p>Una guida per ottenere una conoscenza teorica e tattile delle reti internazionali/interculturali di materiali e cooperazione, nonché una comprensione dell'impatto e degli effetti delle globalizzazioni sugli studenti stessi come individui e parte di una comunità più ampia.</p>
<b>Risultati di apprendimento</b>	<p><b>Lo studente sarà in grado di:</b></p> <p>Identificare la materialità come connessioni all'interno del commercio internazionale, della produzione, dell'industria, delle politiche o dell'ambiente con particolare attenzione all'ambiente circostante e come queste connessioni coinvolgono lo studente come nodo all'interno delle reti materiali.</p> <p>Consapevolezza attuale delle narrazioni sui materiali e sulla loro storicità.</p> <p>Produrre testi che esaminino in modo critico la genealogia, la narrativa e la traiettoria dei materiali e il modo in cui influenzano continuamente lo sviluppo culturale, il commercio, lo scambio/produzione intellettuale e linguistica.</p> <p>Gli studenti sono in grado di sintetizzare criticamente contesti locali e internazionali e presentare i loro pensieri per iscritto.</p> <p>Gli studenti sono in grado di identificare, nominare e rendere conto delle proprietà di diversi materiali e del loro uso, nonché narrazioni storiche relative a determinati materiali.</p> <p>Gli studenti sono consapevoli e sono in grado di descrivere i processi internazionali del commercio, dell'industria, dell'arte e della creazione di politiche in cui la materialità è una parte cruciale.</p> <p>Gli studenti sono in grado di analizzare la traiettoria dei materiali e il loro utilizzo (processi di riciclaggio, usi innovativi ecc.)</p> <p>Gli studenti sanno spiegare le narrazioni culturali che circondano i materiali nell'arte e nella letteratura.</p>
<b>Competenze allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'Unità, profilo di uscita, assi culturali e competenze chiave della cittadinanza</b>	<p><b>Abilità profilo di uscita</b></p> <p>potenziamento della critical literacy</p> <p>Maggiore comprensione degli aspetti culturali di L1 e L2 (capacità di identificare collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali)</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Comunicazione interculturale e multilinguismo</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Cittadinanza attiva</p>
<b>abilità</b>	<p><b>L1</b></p> <p>Lo studente è in grado di effettuare un'analisi della letteratura testuale approfondita, dettagliata, accurata di un tema, un genere o un autore da diversi punti di vista. Nell'analisi lo studente usa con disinvoltura concetti e strumenti letterari e fornisce supporto per la loro interpretazione</p> <p><b>L2: English</b></p> <p>Produzione e interazione orale e scritta di vario genere, anche in contesti più formali,</p>

# IO 1 ILDE learning units

	in cui gli studenti istruiscono, narrano, sintetizzano, spiegano, commentano, valutano, motivano le loro opinioni, discutono e argomentano.
<b>Conoscenze</b>	<p><b>L1</b>          Lo studente è in grado di trasmettere oralmente i propri pensieri e opinioni nell'ambito di conversazioni e discussioni preparate, in modo sfumato, nonché sviluppare una presentazione orale di fronte a un gruppo. La lingua, lo stile e la disposizione delle presentazioni orali e scritte sono ben adattati allo scopo, ai destinatari e alla situazione della comunicazione.</p> <p><b>Lingua straniera: inglese</b>          Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio; delle convenzioni sociali, e l'aspetto culturale e la variabilità delle lingue;          Gli studenti sono in grado di comprendere sia l'intero che i dettagli dell'inglese parlato a velocità variabile e in inglese scritto chiaramente espresso in vari generi.</p>
<b>Destinatari</b>	<b>Studenti dell'11° anno: 16/17 anni</b>
<b>Fasi di applicazione</b>	<p>Una serie di esercizi con tre gradi crescenti di difficoltà</p> <p>Fase 1.          Mappare la materialità dei mondi di vita locali. Una serie di percorsi determinati da mappe fisiche in cui i materiali sono annotati e contrassegnati sulla mappa. Raccolta di informazioni sui materiali e sulle loro origini e trasformazioni.</p> <p>Fase 2.          Riflessione in un ambiente formale in classe sulle narrazioni sociali, culturali e infrastrutturali create applicando materiali a una mappa. Discussioni critiche e analisi sul significato di queste mappe in relazione alla genealogia materiale, storicità e narrativa.</p> <p>Fase 3.          Produzione di testi e materiale visivo che sintetizza narrazioni materiali locali e internazionali in una narrazione individuale. Presentazione.</p>
<b>Metodologia</b>	Esercizi guidati in contesti formali e informali
<b>Tempi</b>	Seconda parte dell'anno scolastico
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Insegnanti di L1 e L2
<b>Piano di monitoraggio e strumenti</b>	Le attività poste in essere in contesti formali e informali saranno monitorare attraverso l'osservazione degli studenti
<b>Attività di mentoring condotte dagli insegnanti</b>	<p>Gli insegnanti:          potenzieranno gli approcci critici degli studenti alla raccolta e all'utilizzo di nuove informazioni          promuoveranno capacità comunicative e collaborative, anche argomentazione e dibattito come strumenti per esprimere opinioni attraverso presentazioni orali e scritte</p>

# IO 1 ILDE learning units

## Versione Digitale

DIGITAL BASED LEARNING UNIT	
EQF Level 3	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un campo di lavoro o di studio</p> <p><b>Abilità:</b> una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base</p> <p><b>Competenza (1):</b> Assumersi la responsabilità del completamento dei compiti nel lavoro o nello studio</p> <p><b>Competenza (2):</b> Adattare il proprio comportamento alle circostanze nel risolvere i problemi</p>
Denominazione	<p><b>Vivere in un mondo globalizzato</b></p> <p>Consapevolezza cognitiva dei materiali, della loro origine e di come sono strutturati, connessi e/o applicati in un determinato contesto. L'unità di apprendimento svela reti locali, nazionali e internazionali, attraverso pratiche materiali interculturali.</p>
Situazione/problema/area di pertinenza dell'Uda	<p><b>Lo studente e l'individuo come parte di un contesto più ampio:</b></p> <p>Lo studente identifica i collegamenti materiali con il commercio internazionale, la produzione, l'industria, le politiche o l'ambiente nelle immediate vicinanze. Come queste connessioni coinvolgono lo studente come nodo all'interno delle reti materiali.</p>
Prodotti/risultati	<p>Una guida online per ottenere una conoscenza teorica e tattile delle reti internazionali/interculturali di materiali e cooperazione, nonché una comprensione dell'impatto e degli effetti delle globalizzazioni sugli studenti stessi come individui e parte di una comunità più ampia.</p>
Risultati di apprendimento	<p><b>Lo studente sarà in grado di:</b></p> <p>Identificare la materialità come connessioni all'interno del commercio internazionale, della produzione, dell'industria, delle politiche o dell'ambiente con particolare attenzione all'ambiente circostante e come queste connessioni coinvolgono lo studente come nodo all'interno delle reti materiali.</p> <p>Consapevolezza attuale delle narrazioni sui materiali e sulla loro storicità.</p> <p>Produrre testi che esaminino in modo critico la genealogia, la narrativa e la traiettoria dei materiali e il modo in cui influenzano continuamente lo sviluppo culturale, il commercio, lo scambio/produzione intellettuale e linguistica.</p> <p>sintetizzare criticamente contesti locali e internazionali e presentare i loro pensieri per iscritto.</p> <p>identificare, nominare e rendere conto delle proprietà di diversi materiali e del loro uso, nonché narrazioni storiche relative a determinati materiali.</p> <p>descrivere i processi internazionali del commercio, dell'industria, dell'arte e della creazione di politiche in cui la materialità è una parte cruciale.</p> <p>analizzare la traiettoria dei materiali e il loro utilizzo (processi di riciclaggio, usi innovativi ecc.)</p>

# IO 1 ILDE learning units

	spiegare le narrazioni culturali che circondano i materiali nell'arte e nella letteratura.
<b>Competenze allineate con i risultati di apprendimento specifici dell'Unità, profilo di uscita, assi culturali e competenze chiave della cittadinanza</b>	<b>Abilità profilo di uscita</b> potenziamento della critical literacy Maggiore comprensione degli aspetti culturali di L1 e L2 (capacità di identificare collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali) <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b> Comunicazione interculturale e multilinguismo Consapevolezza ed espressione culturale Cittadinanza attiva
<b>Abilità</b>	<b>L1</b> Lo studente è in grado di effettuare un'analisi della letteratura testuale approfondita, dettagliata, accurata di un tema, un genere o un autore da diversi punti di vista. Nell'analisi lo studente usa con disinvoltura concetti e strumenti letterari e fornisce supporto per la loro interpretazione <b>L2: English</b> Produzione e interazione orale e scritta di vario genere, anche in contesti più formali, in cui gli studenti istruiscono, narrano, sintetizzano, spiegano, commentano, valutano, motivano le loro opinioni, discutono e argomentano.
<b>Conoscenze</b>	<b>L1</b> Lo studente è in grado di trasmettere oralmente i propri pensieri e opinioni nell'ambito di conversazioni e discussioni preparate, in modo sfumato, nonché sviluppare una presentazione orale di fronte a un gruppo. La lingua, lo stile e la disposizione delle presentazioni orali e scritte sono ben adattati allo scopo, ai destinatari e alla situazione della comunicazione. <b>Lingua straniera: inglese</b> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio; delle convenzioni sociali, e l'aspetto culturale e la variabilità delle lingue; Gli studenti sono in grado di comprendere sia l'intero che i dettagli dell'inglese parlato a velocità variabile e in inglese scritto chiaramente espresso in vari generi.
<b>Destinatari</b>	studenti dell'11° anno: 16/17 anni
<b>Fasi di applicazione</b>	Una serie di esercizi con tre gradi crescenti di difficoltà <b>Fase 1.</b> Mappare la materialità dei mondi di vita locali. Una serie di percorsi determinati da mappe fisiche in cui i materiali sono annotati e contrassegnati sulla mappa. Raccolta di informazioni sui materiali e sulle loro origini e trasformazioni.

# IO 1 ILDE learning units

	<p>Fase 2. Riflessione in un ambiente formale in classe sulle narrazioni sociali, culturali e infrastrutturali create applicando materiali a una mappa. Discussioni critiche e analisi sul significato di queste mappe in relazione alla genealogia materiale, storicità e narrativa.</p> <p>Fase 3. Produzione di testi e materiale visivo che sintetizza narrazioni materiali locali e internazionali in una narrazione individuale. Presentazione.</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esercizi guidati in contesti formali e informali</li> <li>· Collaborative learning</li> <li>· E-learning and blended e-learning</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1-2 mesi
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Docenti di L1 e L2
<b>Piano di monitoraggio e strumenti</b>	<p>Le attività poste in essere in contesti formali e non formali saranno monitorate attraverso l'osservazione degli studenti</p> <p>Strumenti utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Internet, search motori di ricerca</li> <li>· Google Suite for Education (o altre piattaforme online)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- classi virtuali</li> <li>- documenti condivisi, presentazioni, sheets and charts</li> <li>- questionari online/quiz (google forms o altri) per test e sondaggi</li> <li>- Lim</li> <li>- Videoregistratore</li> <li>- Smartphones (per registrare video e audio e o usare app come "Maps" or Google maps – (in particolare per la fase 1)</li> <li>- mappe concettuali online</li> </ul> </li> </ul>
<b>attività di Mentoring condotte dai docenti</b>	<p>Gli insegnanti: potenziarono gli approcci critici degli studenti alla raccolta e all'utilizzo nuove informazioni</p> <p>promuoveranno capacità comunicative e collaborative, anche argomentazione e dibattito come strumenti per esprimere opinioni attraverso presentazioni orali e scritte</p>

# IO 1 ILDE learning units



## Altre idee sui risultati dell'apprendimento/competenze/conoscenze:

- Gli studenti sanno sintetizzare criticamente contesti locali e internazionali e presentare i loro pensieri per iscritto.
- Gli studenti sanno identificare, nominare e rendere conto delle proprietà di diversi materiali e del loro uso, nonché narrazioni storiche relative a determinati materiali.
- Gli studenti sono consapevoli e sanno descrivere i processi internazionali del commercio, dell'industria, dell'arte e delle politiche in cui la materialità è una parte cruciale.
- Gli studenti sanno analizzare il percorso dei materiali e il loro utilizzo (processi di riciclaggio, usi innovativi ecc.)
- Gli studenti sanno spiegare le narrazioni culturali che circondano i materiali nell'arte e nella letteratura.



# IO 1 ILDE learning units

 Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## APPENDICE

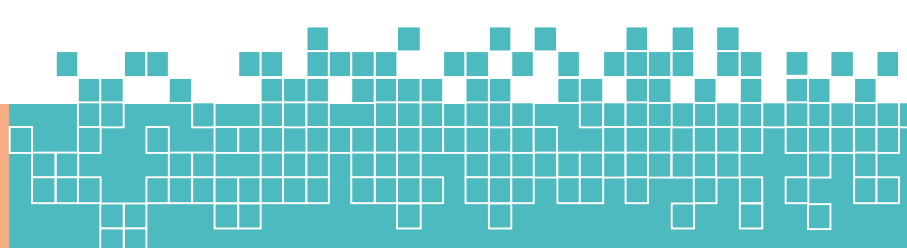
# ILDE TOOLBOX

# IO 1 ILDE learning units



## COUNTRY: ITALY

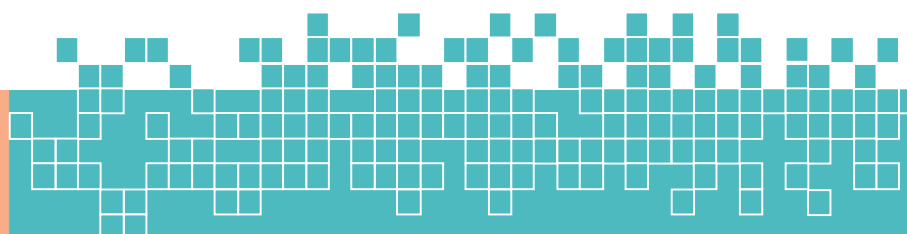
LINKS TO THE TOOLS	SHORT DESCRIPTION OF THE TOOLS
<a href="https://prezi.com/it/">https://prezi.com/it/</a>	it is used for presentations
<a href="https://sway.office.com/">https://sway.office.com/</a>	it is used to create presentations
<a href="https://www.pizap.com/">https://www.pizap.com/</a>	it is used to compose posters
<a href="https://edpuzzle.com/">https://edpuzzle.com/</a>	useful to cut or modify videos /lessons
<a href="https://edu.glogster.com">https://edu.glogster.com</a>	it allows to create multimedia posters
<a href="https://explee.com">https://explee.com</a>	it allows to make animated videos
<a href="https://www.voki.com">https://www.voki.com</a>	avatar creation
<a href="https://wordart.com">https://wordart.com</a>	collage maker
<a href="http://www.getloupe.com/">http://www.getloupe.com/</a>	collage maker
<a href="https://www.toonytool.com/">https://www.toonytool.com/</a>	cartoons creation
<a href="https://www.storyboardthat.com/it">https://www.storyboardthat.com/it</a>	digital story telling
<a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	book editor
<a href="https://popplet.com/">https://popplet.com/</a>	mind maps creator
<a href="https://www.mindmeister.com/it">https://www.mindmeister.com/it</a>	mind maps creator
<a href="http://rubistar.4teachers.org/index.php">http://rubistar.4teachers.org/index.php</a>	rubric for assessment
<a href="https://www.quickrubric.com/r#/create-a-rubric">https://www.quickrubric.com/r#/create-a-rubric</a>	rubric for assessment
<a href="https://create.kahoot.it/login">https://create.kahoot.it/login</a>	quiz creator
<a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>	quiz creator (app for mobiles)
<a href="https://www.mentimeter.com">https://www.mentimeter.com</a>	on line surveys
<a href="https://it.surveymonkey.com/">https://it.surveymonkey.com/</a>	surveys
<a href="https://keep.google.com">https://keep.google.com</a>	digital notes
<a href="http://www.createdebate.com">http://www.createdebate.com</a>	crate a debate
<a href="http://colorillo.com">http://colorillo.com</a>	to create a shared story
<a href="http://www.voicethread.com">www.voicethread.com</a>	useful to compose your own dictionary
<a href="https://reveal-eu.org/level-5/">https://reveal-eu.org/level-5/</a>	useful tool to validate competences
<a href="https://www.bbc.co.uk/teach/young-reporter/evidence-toolkit/z6v3hcw/">https://www.bbc.co.uk/teach/young-reporter/evidence-toolkit/z6v3hcw/</a>	lesson plan for media literacy
<a href="https://storybird.com/">https://storybird.com/</a>	is used to create interactive and artistic books online
<a href="https://www.classdojo.com/el-gr/">https://www.classdojo.com/el-gr/</a>	Is a tool for improving student behavior during the learning process
<a href="http://www.emtrain.eu/learning-styles/">www.emtrain.eu/learning-styles/</a>	quiz sugli stili di apprendimento
<a href="https://www.qrcode-monkey.com/">https://www.qrcode-monkey.com/</a>	QRCode Monkey is a QR code generator.



# IO 1 ILDE learning units



<a href="https://www.powtoon.com/">https://www.powtoon.com/</a>	Communicating visually with short videos and animation allows your entire team to achieve more
<a href="https://screencast-o-matic.com/">https://screencast-o-matic.com/</a>	screen capture tools help you create, edit and communicate easily with videos and images. Simple and intuitive tools to share your ideas.
<a href="http://zunal.com/">http://zunal.com/</a>	Zunal is a platform to generate WebQuest in an automated way and without using HTML code, with a pleasant and professional graphic layout.
<a href="https://hyperdocs.co/">https://hyperdocs.co/</a>	HyperDocs are digital lesson plans that are designed by teachers and given to students.
<a href="https://cmap.ihmc.us/">https://cmap.ihmc.us/</a>	It empowers users to construct, navigate, share and criticize knowledge models represented as concept maps.
<a href="https://h5p.org/">https://h5p.org/</a>	A presentation that allows you to add multiple-choice questions, fill-in-the-blanks, text, and other types of interactions to your presentations using only a Web browser.
<a href="https://answergarden.ch/">https://answergarden.ch/</a>	AnswerGarden is a free and essential application to collect immediate feedback. It allows you to formulate questions whose answers will immediately form a cloud of words that can be shared.
<a href="https://www.thinglink.com/">https://www.thinglink.com/</a>	ThingLink provides an easy way to create accessible audiovisual learning materials in an integrated reading tool. Text descriptions in image or video hotspots can all be read with Immersive Reader, in over 60 languages.
<a href="https://www.canva.com/it_it/">https://www.canva.com/it_it/</a>	Canva is a free online graphic design tool. Use it to create social media posts, presentations, posters, videos, logos, and more.
<a href="https://bookcreator.com/">https://bookcreator.com/</a>	Book Creator is the simplest, most inclusive way to create content in the classroom. Combine text, images, audio and video to create: interactive stories, digital portfolios, Research journals, Poetry books, Science reports, Instruction manuals, ecc.

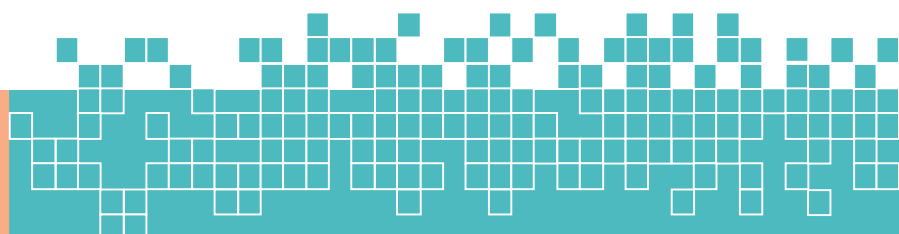


# IO 1 ILDE learning units



## COUNTRY: AUSTRIA

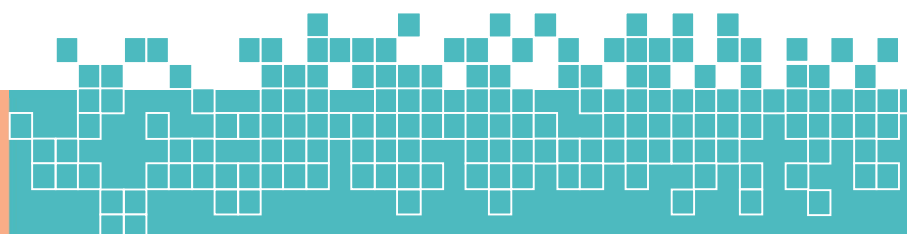
LINKS TO THE TOOLS	SHORT DESCRIPTION OF THE TOOLS
<a href="https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games_it">https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games_it</a>	Interactive language learning games through historical figures to learn more about the history of Europe
<a href="https://community.eeducation.at/">https://community.eeducation.at/</a>	material for each level of digi.komp (4,8,12) subdivided for different competences
<a href="https://sprachportal.integrationsfonds.at/deutsch-lernen/materialien-zum-kostenlosen-download/materialien-mit-schwerpunkt-oesterreich">https://sprachportal.integrationsfonds.at/deutsch-lernen/materialien-zum-kostenlosen-download/materialien-mit-schwerpunkt-oesterreich</a>	various material in German covering different language levels and arguments to learn the language
<a href="https://www.bildung.digital/artikel/digitale-tools">https://www.bildung.digital/artikel/digitale-tools</a>	a list of tools used in the field of adult education in Austria
<a href="https://www.vhs.cloud/">https://www.vhs.cloud/</a>	interactive platform with useful tools for adult learning.
<a href="http://www.miro.com">www.miro.com</a>	Online Whiteboard-Tool
<a href="http://www.wooclap.com">www.wooclap.com</a>	interactive tool with the possibility to create polls, word clouds, quizzes, etc.
<a href="https://www.oncoo.de/">https://www.oncoo.de/</a>	Online evaluation tool that makes it easy to create interactive evaluations after lessons/meetings etc.
<a href="https://de.padlet.com/">https://de.padlet.com/</a>	Online Whiteboard-Tool
<a href="http://www.jamboard.google.com">www.jamboard.google.com</a>	Online Whiteboard-Tool
<a href="https://brush.ninja/">https://brush.ninja/</a>	create interactive drawings using animations
<a href="https://coggle.it/">https://coggle.it/</a>	Online Whiteboard-Tool
<a href="https://www.limesurvey.org/">https://www.limesurvey.org/</a>	Create polls online
<a href="https://www.lamapoll.de/">https://www.lamapoll.de/</a>	Create polls online
<a href="https://localingual.com/?ISO=AT">https://localingual.com/?ISO=AT</a>	listen to languages (and dialects) online
<a href="https://hackmd.io/">https://hackmd.io/</a>	collaborative writing, various options
<a href="https://etherpad.org/">https://etherpad.org/</a>	collaborative writing tool
<a href="https://quizlet.com/de">https://quizlet.com/de</a>	various file charts for different topics
<a href="https://edupad.ch/">https://edupad.ch/</a>	EduPad is a collaborative text editor. Edit a text document with multiple people at once and see in real time who is editing what text.



# IO 1 ILDE learning units



<a href="https://easy-feedback.de/">https://easy-feedback.de/</a>	tool to create Feedback & polls especially designed for classes/teams
<a href="https://gather.town/">https://gather.town/</a>	tool with a virtual house, where you can visit different rooms and organise meetings there
<a href="http://www.slack.com">www.slack.com</a>	online management and cooperation tool to organise teams
<a href="https://www.audacity.de/">https://www.audacity.de/</a>	tool to editing audio files
<a href="https://cryptpad.fr/">https://cryptpad.fr/</a>	alternative to Google Docs
<a href="https://awwapp.com/#">https://awwapp.com/#</a>	online Whiteboard-Tool that can be used without registration
<a href="http://www.blogger.com/">http://www.blogger.com/</a>	create easily blogs, many predefined themes
<a href="https://meet.jit.si/">https://meet.jit.si/</a>	online Communication-Tool
<a href="https://www.mural.co/">https://www.mural.co/</a>	another Online Whiteboard-Tool, similar to Miro
<a href="https://www.playmit.com/">https://www.playmit.com/</a>	interactive platform where participants can try out different jobs discovering in that way their abilities and strengths.



# IO 1 ILDE learning units



## COUNTRY: SWEDEN

LINKS TO THE TOOLS	SHORT DESCRIPTION OF THE TOOLS
<a href="https://www.apple.com/it/imovie/">https://www.apple.com/it/imovie/</a>	iMovie is a video editing program
<a href="https://www.popplet.com/">https://www.popplet.com/</a>	To create mindmaps and visualize ideas
<a href="https://www.apple.com/it/keynote/">https://www.apple.com/it/keynote/</a>	Digital whiteboard
<a href="https://www.inlasningstjanst.se/">https://www.inlasningstjanst.se/</a>	With ILT Reading Service, you will find read-in teaching materials, easy-to-read books, films and guides in several languages, training and tests for the mapping of dyslexia.
<a href="https://apps.apple.com/se/app/skolstil-2-med-acapela-talsyntes/id766744004">https://apps.apple.com/se/app/skolstil-2-med-acapela-talsyntes/id766744004</a>	Writing program with letter sound and speech synthesis. Good for language training.
<a href="https://www.memoria.se">https://www.memoria.se</a>	If you do not find the type of app you want to work with, you can create your own exercises with elements you own pictures and self-recorded speeches.
<a href="https://www.ne.se/uppslagsverk/">https://www.ne.se/uppslagsverk/</a>	digital encyclopedia
<a href="https://apps.apple.com/se/app/saol/id482044349">https://apps.apple.com/se/app/saol/id482044349</a>	Digital dictionary based on the Swedish Academy's 14th edition.
<a href="https://classroom.google.com/h">https://classroom.google.com/h</a>	With Classroom, you can make it easier and more effective to do and share tasks, promote collaboration and communicate better in school. Classroom is available on the web or as an app. You can combine Classroom with several tools you already use, such as Gmail, Google Docs, and Google Calendar.
<a href="https://www.digiexam.com/">https://www.digiexam.com/</a>	Used for digital examinations
<a href="https://www.netigate/">https://www.netigate/</a>	Used for evaluation questionnaires
ClaroRead Chrome - Chrome Web Store (google.com)	Program for speech synthesis. Text in a variety of formats, in up to 60 languages.
<a href="https://www.screencastify.com/">https://www.screencastify.com/</a>	Used to record, edit and share presentations, films etc.
<a href="https://whiteboard.fi/">https://whiteboard.fi/</a>	Digital whiteboard

# IO 1 ILDE learning units

## COUNTRY: GREECE

LINKS TO THE TOOLS	SHORT DESCRIPTION OF THE TOOLS
<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	a game-based learning platform
<a href="https://www.slideshare.net/">https://www.slideshare.net/</a>	you can create presentations
<a href="https://crosswordlabs.com">https://crosswordlabs.com</a>	you can create crossword puzzles
<a href="https://new.edmodo.com">https://new.edmodo.com</a>	an all-in one lms
<a href="https://doozy.live">https://doozy.live</a>	you can create quizzes and activities for remote teams
<a href="https://edu.pixton.com">https://edu.pixton.com</a>	you can create comix
<a href="https://www.google.com/forms/about">https://www.google.com/forms/about</a>	you can create questionnaires
<a href="https://www.timeline.ly">https://www.timeline.ly</a>	tou can interact with youtube videos
<a href="https://mapchart.net">https://mapchart.net</a>	you can create customized maps
<a href="https://www.socrative.com">https://www.socrative.com</a>	you can create quizzes, polls etc
<a href="https://www.duolingo.com">https://www.duolingo.com</a>	you can practise foreign languages
<a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>	you can use the resources for practice

## COUNTRY: FRANCE

LINKS TO THE TOOLS	SHORT DESCRIPTION OF THE TOOLS
<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	a game based learning platform
<a href="https://www.audacity">https://www.audacity</a>	tool to edit audio files
<a href="https://prezi.com">https://prezi.com</a>	tool to make presentations
<a href="https://www.google.it/intl/it/forms/about/">https://www.google.it/intl/it/forms/about/</a>	tool to share documents
<a href="https://fr.padlet.com/">https://fr.padlet.com/</a>	Padlet is a "virtual bulletin board" on which we can upload, place and share all kinds of files and materials
<a href="https://www.pearltrees.com/">https://www.pearltrees.com/</a>	interactive tool to share documents
<a href="https://www.genial.ly/fr">https://www.genial.ly/fr</a>	to organize a lesson plan and motivate students
<a href="https://framindmap.org/c/login">https://framindmap.org/c/login</a>	to create mindmaps
<a href="https://wordreference">https://wordreference</a>	online vocabulary
<a href="https://bigbluebutton.org/">https://bigbluebutton.org/</a>	for virtual classroom
MP3 players	to work on oral speech
phones	to work on oral speech or access internet